## I VIKINGHI

di

Alberto Salinas / Enrique Alcatena
Rafaele Tobias / Arturo Del Castillo
Sergio Mulko / Enrique Villagran
Ugolino Cossu / ecc.

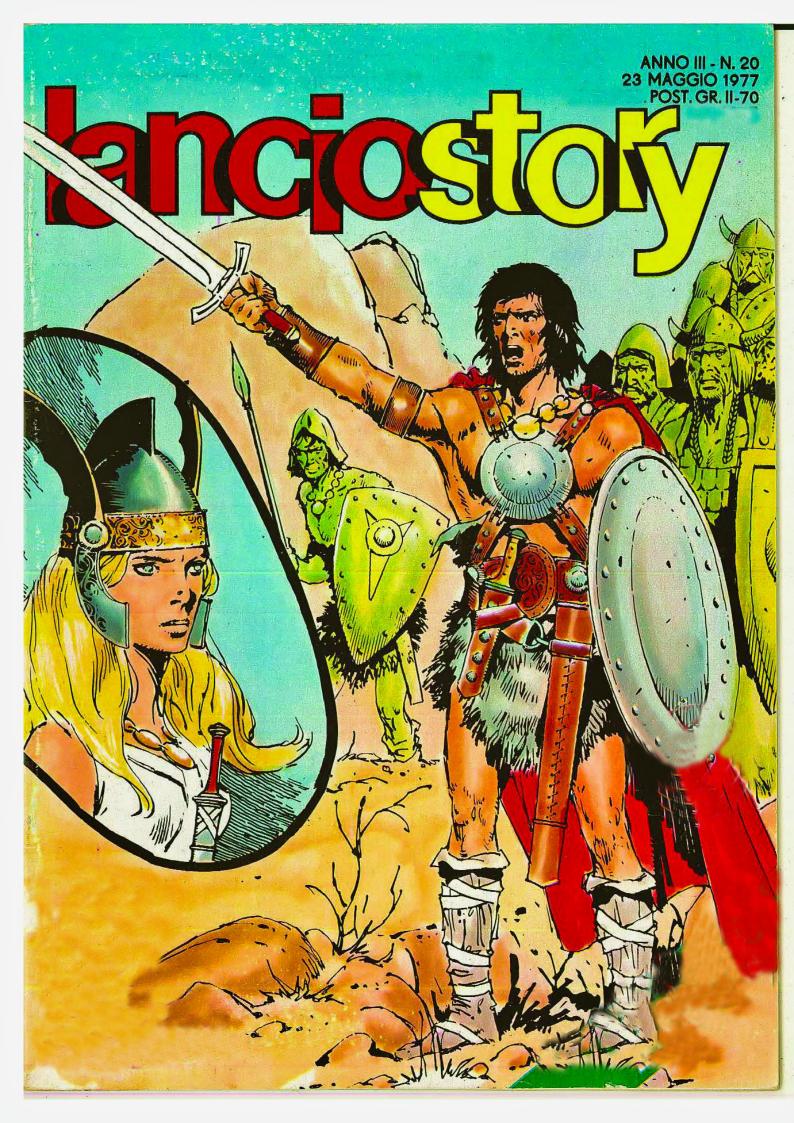


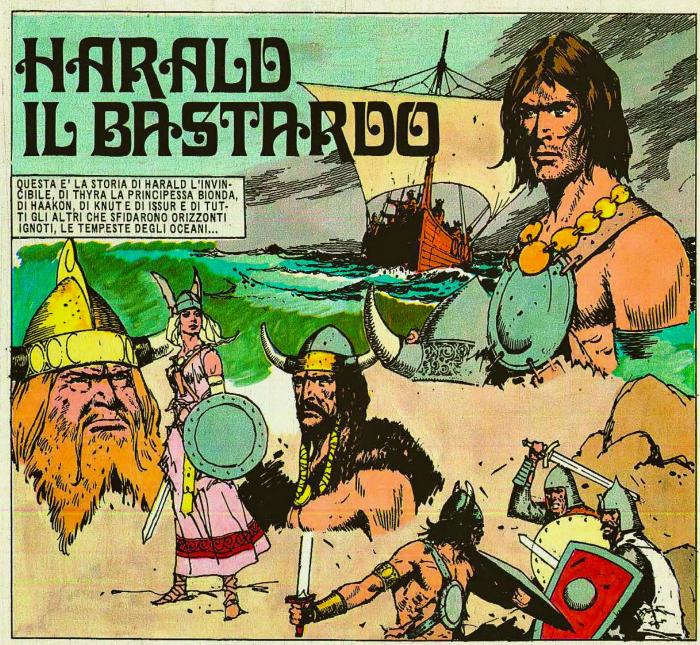
Lanciostory / Skorpio 1977-1984 EURA EDITORIALE

## SOMMARIO

```
1. HARALD IL BASTARDO (di Arturo Del Castillo, Lanciostory n. 20/1977)
```

- 2. LIBERI O MORTI (di Alberto Salinas, Lanciostory n. 31/1977)
- 3. IL PAESE DELLE NEBBIE (di Enrique Villagran, Lanciostory n. 37/1977)
- 4. LA LEGGENDA DI GUNNAR IL VIKINGO (di Alberto Salinas, Lanciostory n. 40/1977)
  - 5. LA RAGAZZA DEL VIKINGO (di Alberto Salinas, Lanciostory n. 26/1978)
  - 6. IL VIKINGO (di Enrique Villagran, Lanciostory n. 46/1978)
    - LUPI DEL NORD (Lanciostory n. 3/1979)
  - 8. LA LEGGENDA DI TRYM LO JAETTER (di Rafael Tobias, Skorpio n. 14/1979)
    - 9. MORTE DI UN GUERRIERO (Lanciostory n. 17/1979)
    - 10. IL FANTASMA DI CHIACCIO (di Rafael Tobias, Skorpio n. 20/1979)
      - 11. IL RITORNO (di Rafael Tobias, Skorpio n. 22/1979)
      - 12. LA SCURE DI DONNER (di Rafael Tobias, Skorpio n. 28/1979)
        - 13. IL GIUSTIZIERE (di Rafael Tobias, Skorpio n. 31/1979)
      - 14. L'ULTIMA INCURSIONE (di Rafael Tobias, Skorpio n. 33/1979)
        - 15. LA POLENA (di Enrique Alcatena, Lanciostory n. 34/1979)
          - 16. KRIMHILDE (di Sergio Mulko, Lanciostory n. 35/1979)
          - 17. LA LEGGENDA DI HALFDAN (Lanciostory n. 37/1979)
        - 18. IL RICHIAMO (di Cartoon Studio, Skorpio n. 39/1979)
        - 19. LA PERLA GRIGIA (di Robert Gligorov, Skorpio n. 46/1979)
  - 20. LA DEA DAI CAPELLI D'ORO (di Massimo Rotundo, Lanciostory n. 49/1979)
    - 21. IL DOLORE DI HELKE (di Robert Gligorov / Cimpelin, Skorpio n. 49/1979)
      - 22. IL CANTASTORIE CIECO (di Sandro Scascitelli, Skorpio n. 06/1980)
      - 23. LA FIGLIA DI SEUDMAR (di Ugolino Cossu, Lanciostory n. 09/1980)
        - 24. (fuori serie) YNGER IL DANESE (Lanciostory n. 11/1980)
        - 25. HARALD IL PERFETTO (di Ugolino Cossu, Lanciostory n. 19/1980)
          - 26. IL PIANTO DI IRENE (di Robert Gligorov, Skorpio n. 20/1980)
            - 27. L'ISOLA TRA I FIORDI (Skorpio n. 23/1980)
              - 28. IL PESCATORE (Skorpio n. 25/1980)
- 29. DUE UOMINI DAVANTI A BISANZIO (di Beto Formento, Skorpio n. 28/1980)
  - 30. L'OLTRAGGIO DI IVAR (di Ugolino Cossu, Lanciostory n. 46/1980)
    - 31. LA MURAGLIA (di Alcatena / Uzal, Skorpio n. 3/1981)
    - 32. KRAKEN (di Arturo Del Castillo, Lanciostory n. 9/1981)
      - 33. MAREA (di Rafael Tobias, Skorpio n. 32/1982)
      - 34. LEIF (di Rafael Tobias, Skorpio n. 34/1982)
    - 35. TEMA DI HARALD (di Rafael Tobias, Skorpio n. 35/1982)
      - 36. VIKINGHI (di Enrique Alcatena, Skorpio n. 8/1984)

































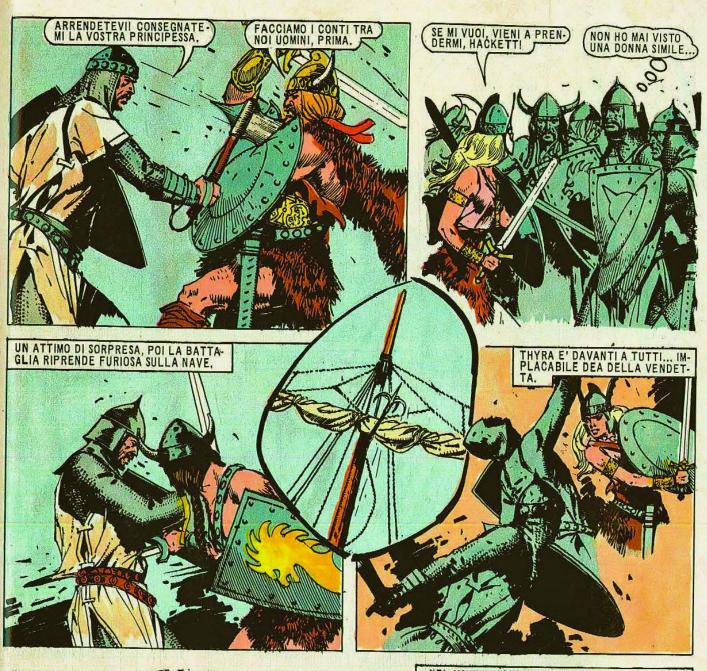


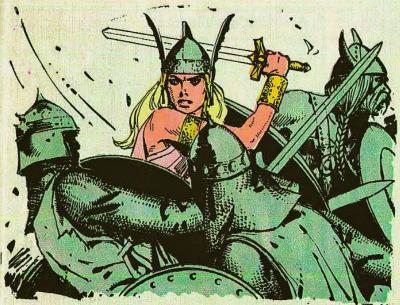
















































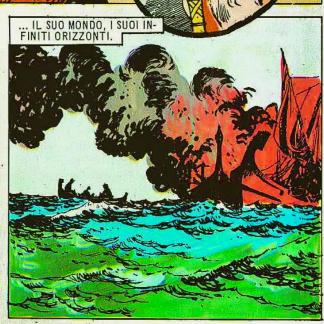














## VIKINGHI: LIBER & MORTI



























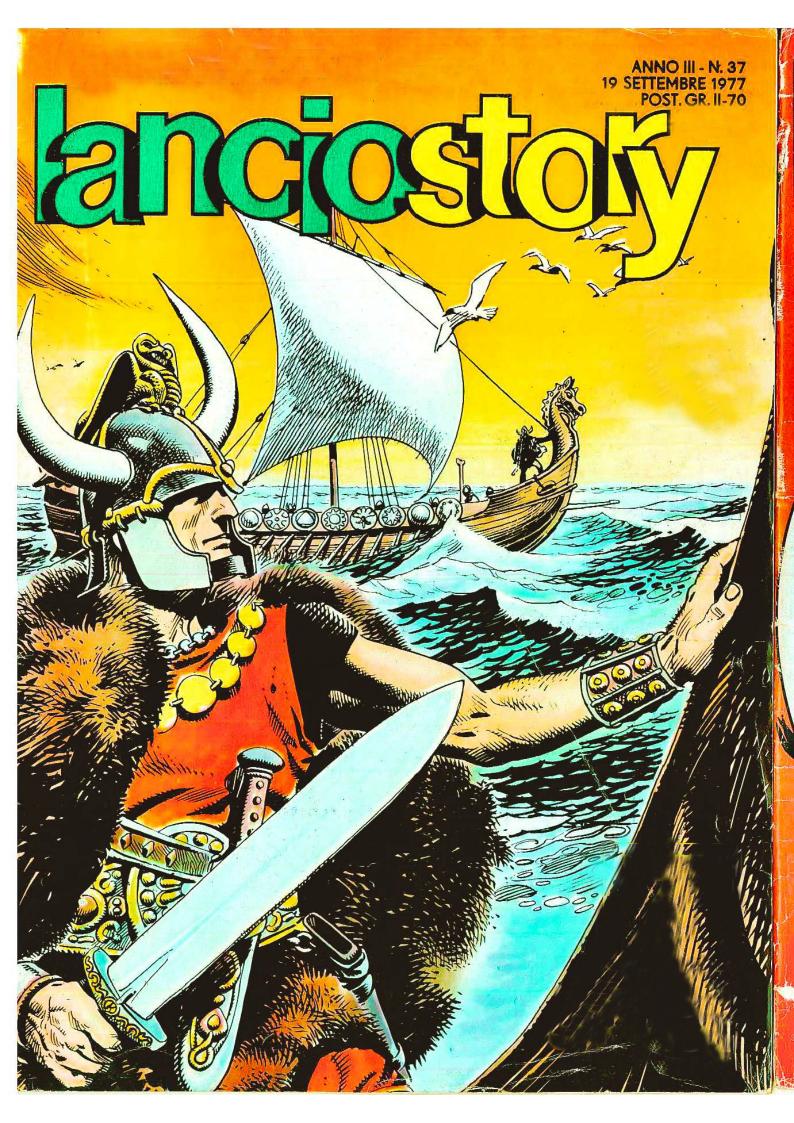








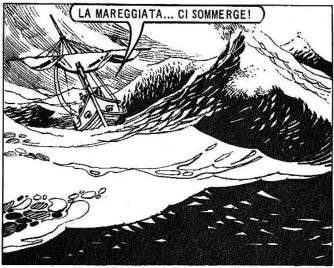








SI CHIAMA HOLNAR, E' UN VIKINGO, UN UOMO DEL NORD. DELLA VITA CONOSCE QUASI SOLO LA CAN-ZONE DEL MARE.



























































HOLNAR HA VISTO LE LANCE RIENTRARE NEL MURO, PROPRIO QUANDO LE
FORZE LO STAVANO ORMAI ABBANDONANDO. E' RISALITO SULLE MURA DEL
CASTELLO...

NON C'E' DUBBIO. SONO NEGLI APPARTAMENTI DELLA REGINA...

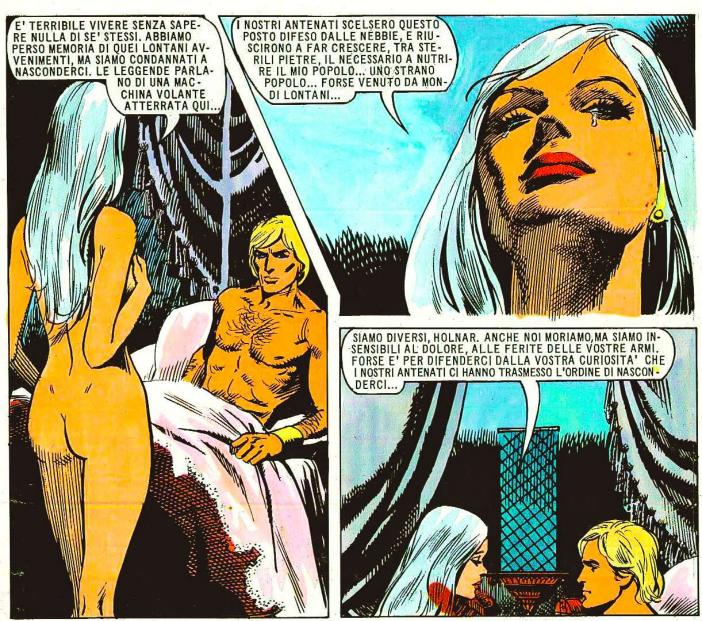


























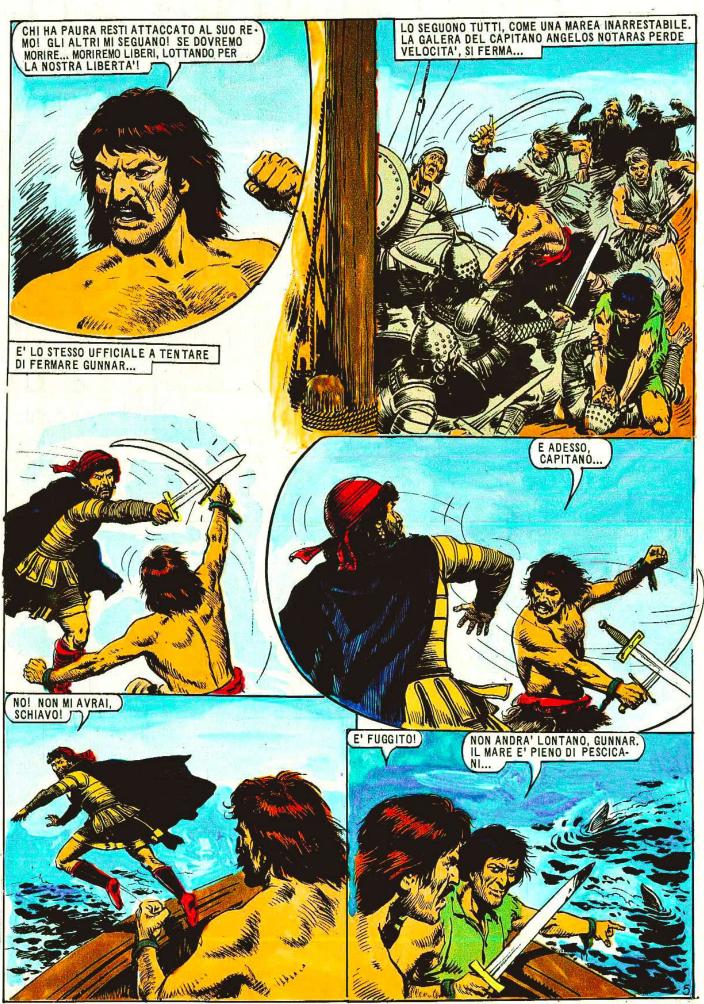






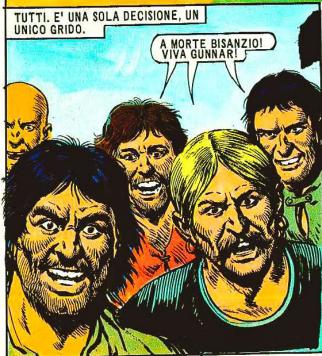


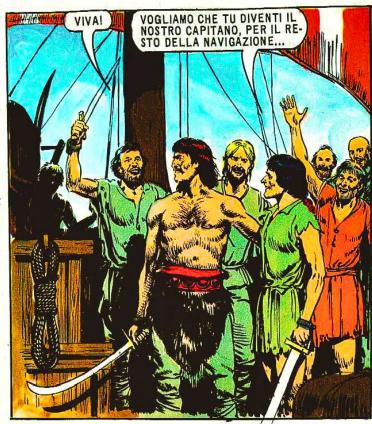
















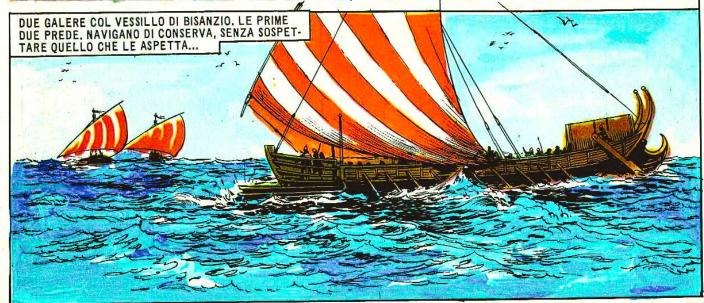




































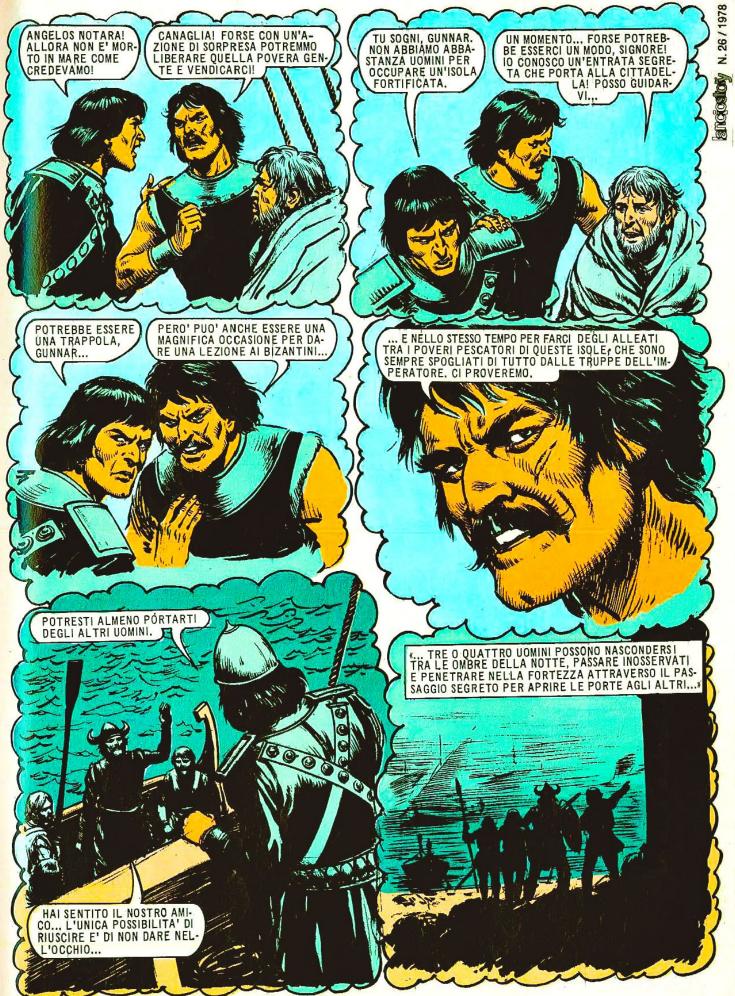








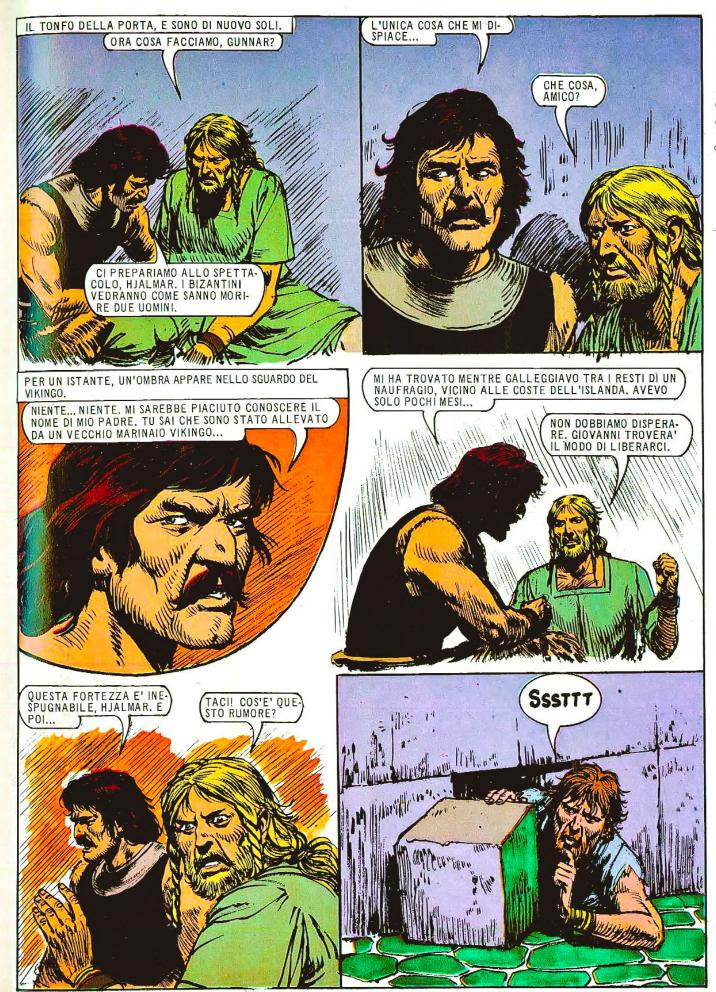
























E'IL MESE DI GIUGNO DELL'ANNO 999, SE-CONDO I CRISTIANI. SULL'ISLANDA REGNA «LA PACE DELL'ALTHING».





IL GIOVANE LEIF EIRIKSSON, FIGLIO DI EI-RIK IL ROSSO, SCOPRITORE DELLA GROENLANDIA, E' TORNATO ALLA PA-TRIA DI SUO PADRE. SCOPO DEL SUO VIAGGIO E' RIVEDERE I PARENTI E TRO-VARE MOGLIE...



IL VECCHIO ARNI SI STRINGE NELLE SPAL-LE. DURANTE LA SUA GIOVENTU' HA CO-NOSCIUTO AMORI TEMPESTOSI. ORA L'ETA' MITIGA IL SUO IMPETO...



NON CORRERE DIETRO A FREYA, FIGLIA DI THOROLD. E' GIA' STATA PROMESSA.



KNUT, IL DANESE, E' IMPARENTA-TO CON IL GODI, CIOE' IL CAPO DI UNO DEI NOVE CLAN CHE SI DI-VIDONO IL DOMINIO DELL'ISOLA. E' UN UOMO DAL CARATTERE VIO-LENTO E TEMERARIO.



A KNUT, IL DANESE. E' UN PO-TENTE JARL E IL PADRE DI FREYA GLIEL'HA PROMESSA IN MOGLIE.



E LEI E' D'ACCORDO? PERCHE', IN CASO CONTRARIO, LA PROMESSA NON HA NESSUN VALORE. LE DONNE ISLANDESI SONO LIBERE QUANTO GLI UOMINI.

VOGLIO DIRIGERMI A SUD-OVEST DEL LA GROENLANDIA, LA TERRA VER-DE, IN CERCA DI NUOVE ISOLE. SI DICE CHE ALCUNI NAUFRAGHI AB-BIANO RACCONTATO DELL'ESISTEN-ZA DI UN INTERO CONTINENTE IN QUELLA DIREZIONE.









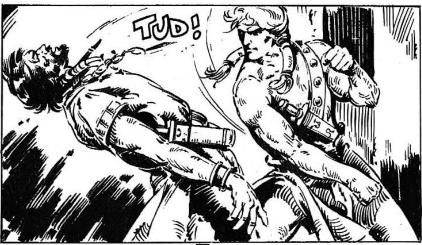




PER IL LUPO FENRIR E LA MANO DI TYR! COSA TI SALTA IN MENTE?



LA RISPOSTA DI LEIF ALL'INSULTO E' IMMEDIATA...













LA VOCE DI FREYA E' CALMA E SI-CURA...

PROMESSA SPOSA? IO SONO U-NA DONNA LIBERA, E SARO' IO STESSA A SCEGLIERE IL MIO FUTU-RO SPOSO, SECONDO LE USANZE DEI CLAN E LE LEGGI DELL'ALTHING! NON SONO LA TUA PROMESSA!



KNUT REAGISCE COME SE FOSSE STATO SCHIAFFEGGIATO. MAI GLI E' STATA PORTATA UN'OFFESA PIU' GRANDE...

FREYA, OSI DISPREZZARMI IN PUBBLICO? CHE GLI ESIRES TI PROTEGGANO! HAI FIRMATO LA CONDANNA DELLA TUA FA-MIGLIA!









L'HO PROMESSA A QUALCUNO PIU' IMPORTAN-TE DI TE... AL NIPOTE DEL RE DI DANIMARCA...

ALLO JARL KNUT.



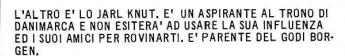




CALA UN PESANTE SILENZIO...

LEIF TORNA NELLA CASA DI SUO ZIO ARNI. IL VECCHIO VIKIN-GO LO ASPETTA PER CENARE, IL SOLE DELLA LUNGA NOTTE ARTICA ILLUMINA L'ANSIA SUL VOLTO DI ARNI.













FREYA HA UDITO...

NO. CON TE NON VERRO' DA NESSUNA PARTE, KNUT. TORNA SOLO IN PATRIA E CERCATI LI' UNA SPOSA.



IL VECCHIO NON PUO' LOTTARE CONTRO UN CONCETTO TANTO RADICATO NELL'ANIMO DEGLI ISLANDESI. PER UN MOMENTO SEMBRA VOLER DISCUTERE CON LA FIGLIA, MA SUBITO RINUNCIA.



HAI SENTITO, KNUT. IO TI AVEVO PROMESSO LA SUA MANO, LO SO, O-RA TI SONO DEBITORE E SONO DI-SPOSTO A PAGARE PER RISCATTARE LA PAROLA NON MANTENUTA. MA NON POSSO OBBLIGARLA A SPO-SARTI.



UN'ESPRESSIONE FEROCE LAMPEG-GIA SUL VOLTO DI KNUT. RISUONA UN ORDINE,





THOROLD PORTA LA MANO AL CORTO E LARGO PU-GNALE CHE TIENE ALLA CINTOLA, MA KNUT E' MOLTO PIU' RAPIDO.







THOROLD, MORIBONDO, RIESCE TUTTAVIA A PORTARE IL CORNO DA CACCIA ALLE LABBRA E A SOFFIARE...



LEIF EIRIKSSON, IL VIKINGO, HA UDITO.

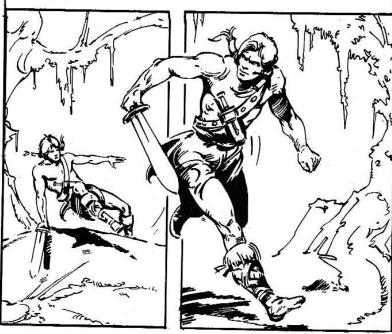
O? QUALCU-LLA CASA DI



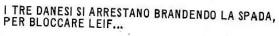
COS'E' QUESTO? QUALCU-NO CHIAMA DALLA CASA DI THOROLD!

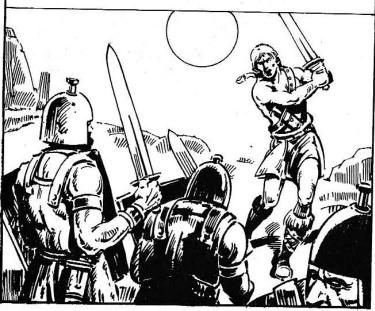


ALLA LUCE DEL SOLE DI MEZZANOTTE E' FACILE SEGUIRE UNA TRAC-CIA... E LEIF, PAZZO DI FURORE, SI LANCIA ALI 'INSEGUIMENTO DEI RAPITORI.











L'INESORABILE SPADA DI THOROLD, QUASI INVISIBILE PER LA SUA VELOCITA', TRACCIA UN CERCHIO FIAMMEGGIANTE...





UN DUELLO SECONDO LE REGOLE... E ALL'ULTIMO SANGUE, LE SPADE BRILLA-NO AL SOLE DI MEZZANOTTE...







LIBERA LA DONNA AMATA, CHE LO ABBRAC-CIA SINGHIOZZANDO...

RINGRAZIAMO NJORD E ODINO! SEI AR-RIVATO IN TEMPO, LEIF! QUELLA CANA-GLIA HA UCCISO MIO PADRE, E...



MA NON E' TUTTO FINITO. UNA DOZZINA DI GUARDIE ARMATE LO STA CIRCONDANDO. L'ARALDO GLI SI AVVICINA CON ESPRESSIONE DURA...





AVREBBERO DOVUTO GIUDICARLO I CA-PI RIUNITI A LOGBERG, LA ROCCAFORTE DELLA LEGGE! IL CASTIGO IN QUESTI CASI E'... LA MORTE!



UN MOMENTO, ARALDO. ESI-GO CHE CON MIO NIPOTE SIA OS-SERVATA LA LEGGE!



... MA QUANDO
IL COMBATTIMENTO SEMBRA
ORMAI INEVITABILE, RISUONA
UN GRIDO...







## WELLE LUPI DEL NOR LUPI DEL NORD

A VOLTE, NELLE NOTTI D'INVERNO, IL GELO ARRIVA FINO AI FIORDI. UN'ARIA DI NOSTALGIA SI DIFFONDE, ALLORA, INTORNO AI FOCOLARI ACCESI, E' IL MOMENTO DEI RICORDI E DELLE ANTI-CHE STORIE, CHE NARRANO DI GESTA E DI AMORI LONTANI...



«ASTRID ASPETTA CHE TUTTI ESCANO E RIMANE SOLA. VUOLE RESTARE DI FRONTE ALL'ALTARE, SENZA LA PRESENZA DI ESTRANEI, LONTANA DAGLI OCCHI ATTENTI DEL PADRE O DALLO SGUARDO VIGILE DELLA MADRE...»



NO? BENE... IN REALTA' NON SI SA SE SIA O NO UNA STORIA TRISTE, SE SIA VERA O PIUTTOSTO SOLO UNA FAVOLA. CI GIUNGE DALL'ANTICO MON-DO DELLA LEGGENDA, TRAMANDATA DI BOCCA IN BOCCA DAI VECCHI. NON SI SA ALTRO...



«PIU' TARDI, FINITA LA PAUSA DI RACCOGLIMENTO SPIRITUALE, CON PASSO AGILE E GUARDANDO-SI INTORNO, LASCIA IL TEMPIO...»







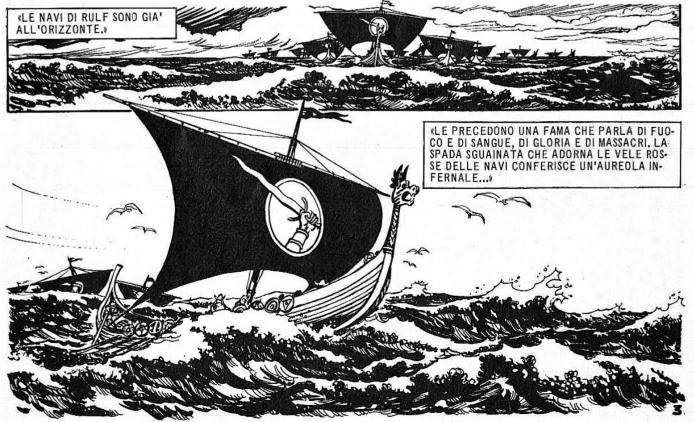


«IL PADRE DI ASTRID DEVE CONTROLLARSI. STOREEM E' IL PROMESSO SPO-SO DI SUA FIGLIA E NON VUOLE CONTRASTI CON LUI...»



«UN TUFFO AL CUORE, PER ASTRID. RULF... L'UOMO CHE HA FATTO IL PATTO CON IL DIAVOLO! COLUI - CHE - HA - LA - SPADA - FIAMMEGGIANTE! »







«PASSERANNO PER WESTINGTON E NON LASCERANNO PIETRA SU PIETRA. E NEPPURE UN ESSERE VIVENTE CHE POSSA RICORDARLI.»



























DIRAI, A CHI TE LO
CHIEDERA', CHE OGGI E'
MORTO RULF, IL VIKINGO...
NON UCCISO DALLA TUA
SPADA, MA PER MERITO DEGLI OCCHI AZZURRI DI ASTRID. DI' COSI', BARONE.

















LE PIU' ANTICHE LEGGENDE RACCONTANO CHE. QUANDO GLI JAETTER, PREDECESSORI DELLE PO-POLAZIONI NORDICHE, POPOLAVANO I FIORDI, U-NO DI LORO, CHIAMATO TRYM, S'INNAMORO' DELLA DEA FREYA.

SPINTO DALLA PASSIONE, LA RAPI', MÀ THOR, IL DIO DEL TUONO, LO PERSEGUITO', LO UCCISE, E ANNIENTO' TUTTO IL SUO POPOLO. DI LORO NON RIMASE ALTRO CHE QUELLE CHE OGGI SI CHIAMANO «LE TOMBE DEGLI JAETTER», MONTICELLI SCAVATI CON ARCHITRAVI DI PIETRA.





ESSERI BRUTA-LI, FIGLI DEL MARE E DELLA SPADA. EPPURE ANCHE PER LO-RO COMINCIA IL DISGUSTO.

































IL GIOVANE GIGANTE AFFERRA LA MA-NO DELLA FANCIULLA GUERRIERA E CON UNO STRATTONE S'IMPOSSESSA DEL PUGNALE.



E 10 CHE TI A-MAVO! 10 TI AMAVO! PADRE... MADRE... LA MIA GENTE!



LO ATTENDE UNO SPETTACOLO DI DESO-LAZIONE E DI MORTE.



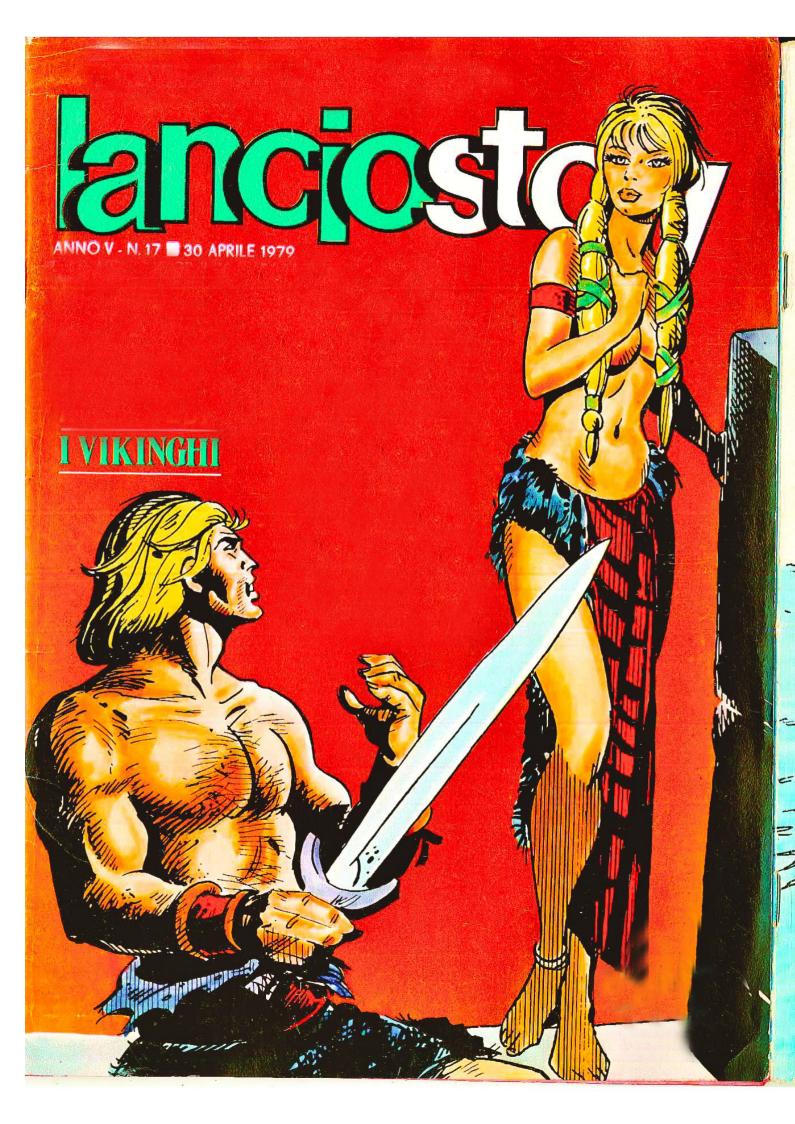






























DA DOVE E' VENUTA QUELLA VOCE CHE GLI HA DETTO «TORNA»? QUELLO SCONFORTO IMPROVVISO DI FRONTE ALLA GRANDEZZA DEL MARE? TRA POCO... TRA POCO SAPRA'.



HA TOLTO LA BENDA... ORA SAPRA'...
VEDRA' LA VOLONTA' DI ODINO.

LA DONNA E' COME SE NON CI FOS-SE PIU'. ORA E' SOLO DAVANTI AL-LA VERITA'.



SI E' ANNERITO SOLO
ALLA PUNTA... LA VOLONTA' DI ODINO E' LA
MIA MORTE.















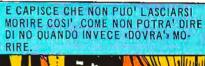




















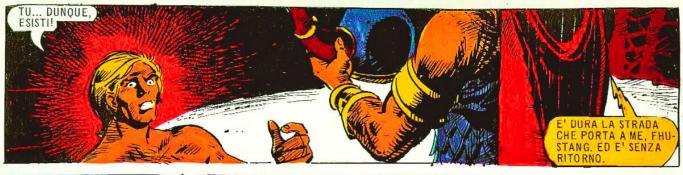






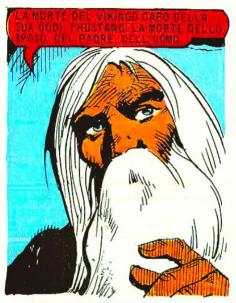






















ADESSO E' SOLO. NON SA COSA DO-VRA' FARE, DIRE, PENSARE. NON SA NULLA. LO IMPARERA' NELLA SOLI-TUDINE, PREGANDO IL DIO A CUI E' STATO CHIAMATO.









MI CAPITA SPESSO DI CHIEDERMI QUALE TERRA CI SARA' AL DI LA' DEI GHIACCI. MA CI SARA' DAVVE-RO UNA TERRA? AVEVA RAGIONE EIRIK IL ROSSO A CERCARLA VER-SO EST, OPPURE FREYDI, SUA FIGLIA, CHE CERCAVA ALL'OVEST? SONO COSE CHE DEVO RACCONTA-RE NELLE MIE CANZONI ... VORREI CONOSCERLE, VORREI SAPERE. SULLA SPIAGGIA C'E' GENTE SCONOSCIUTA.









I NUOVI ARRIVATI SONO SOL-TANTO OTTO, IL VECCHIO E IL GIOVANE HANNO GLI OC-CHI PIENI DI MORTE. LEI, LA REGINA, SEMBRA NON VEDERE NIENTE E NESSUNO. SARA' CIECA? DEVO CAN-TARE.



CONTINUO A CANTARE, MA NON C'E' VERSO DI AVERE UNO SGUARDO, UNO SOLO, DALLA SPLENDIDA CREATURA DAGLI OCCHI DI GHIACCIO.











LI HO TUTTI ADDOSSO, MA D'UN TRATTO RITROVO DENTRO DI ME IL CO-RAGGIO DI QUAND'ERO IN NORVEGIA. LA VISIONE DI QUELLA DONNA MI HA SCONVOLTO, VOGLIO RIVEDERLA A COSTO DI FARMI SCANNARE.





MI ABBANDONANO, SCAPPANO. LE DUE NAVI, ORMAI VICINE ALLA RIVA, SONO PIENE DI VIKINGHI. FARANNO PRESTO A CATTURARE QUEGLI OTTO UOMINI E LA LORO REGINA. LA COSA NON MI RIGUARDA, MA HO ANCORA DAVANTI A ME IL VOLTO AFFASCINANTE DI QUELLA DONNA MISTE - RIOSA.





ALLA TESTA DEI VIKINGHI C'E' GAR-DAR JOHANSSON, UN PIRATA. LO CO-NOSCONO TUTTI, HA SACCHEGGIATO MEZZA GROENLANDIA.

PRENDETELI!... VOGLIO HELGUE THOR-FIN E TAGLIERO' LA TESTA A CHI LE TORCERA' UN CAPELLO.



GARDAR JOHANSSON NON AVRA' LA RE-GINA. CONOSCO LA COSTA COME LE MIE MANI.





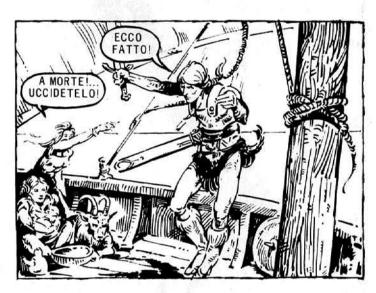




REAGISCONO UN PO' TARDI E FACCIO IN TEMPO A STENDERNE QUALCUNO.











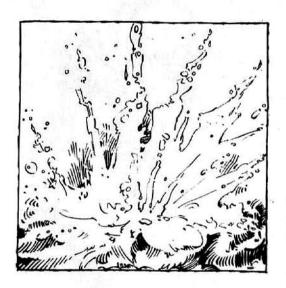
LE DONNE INFEROCITE MI HANNO ORMAI CIRCONDA-TO DA TUTTE LE PARTI.



NON MI RESTA CHE AFFERRARE LA RAGAZZA PIU' VICINA COME OSTAGGIO.

SE FATE UN PASSO AVANTI,
L'AMMAZZO!

MA LE ALTRE MI STANNO PER PIOMBARE ADDOSSO. FACCIO AP-PENA IN TEMPO A GETTARMI FUORI BORDO, TRASCINANDO CON ME LA RAGAZZA.









IL MIO OSTAGGIO MI RAGGIUNGE.

NON LASCIARMI, PORTAMI CON TE. NON VOGLIO TORNARE CON GAR-DAR... MAI PIU'!



LA DONNA DI GARDAR... CON ME? TROPPO PERICOLOSO. MA NON RIESCO A SCROLLARMELA DI DOSSO. DICE DI CHIAMARSI TRYKKA, DI ESSERE STATA RAPITA. ORA BISOGNA FUGGIRE, GLI UOMINI DI GARDAR C'INSE-GUIRANNO CERTAMENTE.



CONOSCO UNA CAVERNA DOVE POSSIAMO TROVARE RIFUGIO E ACCENDO UN PO' DI FUOCO PER ASCIUGARCI. TRYKKA E' MOLTO BELLA, MA NON RIESCO A TOGLIERMI DALLA MENTE HELGUE, UN'APPARIZIONE CHE MI HA STREGATO.



TRYKKA NON PERDE TEM-PO, SEMBRA VOLERMI LE-GARE A LEI A TUTTI I CO-STI.

NON HO MAI AMATO NESSUNO. THORVALD... FORSE, TRA POCO, SAREMO MORTI TUTTI E DUE. PERCHE' NON MI GUARDI?



LA GUARDO... SI', LA GUARDO E L'AB-BRACCIO MENTRE SCORGO NEL SUO VOLTO IL VOLTO DI HELGUE...



DEVO FARE UNO SFORZO PER NON GRIDARE IL NOME DELLA REGINA DAGLI OCCHI DI GHIACCIO.



PIU' TARDI, DALLA SCOGLIE-RA, VEDIAMO LE NAVI DI GAR-DAR JOHANSSON CHE SI AL-LONTANANO VERSO SUD.



MA TRYKKA NON SI PREOCCUPA
PER QUESTO, HA UNA LOGICA
TUTTA SUA.

L'AMORE VERRA' COL TEMPO,
THORVALD... E
COI FIGLI.

IL GUAIO E' CHE
IO... AMO UN'ALTRA DONNA.

TRA DONNA.

LA MIA CONFESSIONE NON SEMBRA TURBARLA E MI ACCOMPAGNA TRANQUILLA NEL MIO VAGABONDARE DI VILLAGGIO, CERCANDO L'IMMAGINE DEL MIO TORMENTO... HELGUE... IL VOLTO IMPASSIBILE DI HELGUE.



FINCHE', IN UN VILLAGGIO DELLA COSTA.

HELGUE? CERCHI HELGUE THORFIN?... LA SUA NAVE E' FERMA
VICINO AL CAPO FARVEL.

A CAPO FARVEL... LI' VICINO,... TRA POCO LA RIVEDRO'.



RITROVO LA NAVE, RIVEDO QUEGLI SGUARDI PIENI DI MORTE.



DALLE NAVI DI GARDAR JO-HANSSON... ORA VOGLIO VEDE-RE LA VOSTRA REGINA.







GLI ULTIMI STANNO RIGIDI DI FRONTE A ME COME ASPETTANDOMI. SULLE LORO FACCE, UNA PATINA SCURA.









TRYKKA MI AIUTA A SEPPELLIRLA. IN SILENZIO.

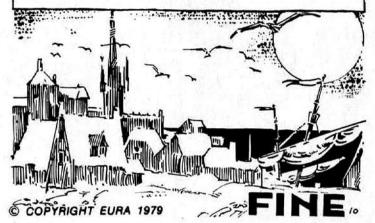




ORA CAPISCO PERCHE' HELGUE NON MI AVEVA DEGNATO DEL SUO SGUARDO. ORA E' CHIARO PERCHE' I SUOI UO-MINI LA SOSTENEVANO... MI ERO INNAMORATO DI UNA MORTA.



SONO LE PAROLE DELLA SPERANZA, ALLE QUALI MI AFFERRO PER CREDERE CHE NOI E I NOSTRI FIGLI AVREMO UN FUTURO. E IL TEMPO AIUTERA' À DIMENTICARE L'IMMAGI-NE CHE ORA MI TORMENTA.





UN MARE POTENTE E CAPRIC-CIOSO... ORA GENEROSO DI SCOPERTE E DI CONQUISTE, ORA AVIDO DI VITE UMANE?



SVEIN NE SENTE IL GELIDO ABBRACCIO ATTOR-NO A TUTTO IL CORPO. VICINO A LUI, POCHI COMPAGNI SONO RIMASTI ANCORA IN VITA.



E SENTE LA VITA SFUGGIRE ANCHE A LUI. ADESSO, TUTT'INTORNO, E' SOLO ACQUA.





























LA GROTTA PIU' RIC-CA E PREZIOSA DI WAL-HALLA. MA MANCA UN PEZZO PERCHE' LA DEA SIA FELICE...



SI', LO RICORDO. E' UN IDOLO SIMI-LE A QUESTI, CON GLI OCCHI FATTI DI SMERALDI VER-

IN CAMBIO LA DEA TI RENDE-RA' LA VITA.



LA VITA. POTRA' RIVEDERE LE SUE TERRE, RIABBRAC-CIARE HERNA. POTRA' DI NUOVO SPINGERSI IN MARE CON I SUOI UOMINI.





MA LE MANI DI AKON SEM-BRANO REA-LI, NE SENTE LA FRESCHEZ-ZAE LA LEG-GEREZZA.



E ANCHE IL VISO DI LEI SEMBRA REALE. QUEGLI OCCHI LUCENTI, QUELLE LABBRA DI CUI INDOVINA TUTTA LA MORBIDEZZA.



ALZATI, SVEIN. VIENI TRA LE MIE BRACCIA.

HA BEVUTO, E ADESSO SENTE COME UN FUOCO SACRO PERCORRERGLI LE VENE. GUARDA AKON, E DESIDE-



NON E' AKON LA DONNA DESTINATA A LUI. LA STATUA DELLA DEA







SOLO LUI PUO' PRENDERE QUELL'I-DOLO, CHE DIVENTERA' INCORPOREO AL SUO TOCCO, E POTRA' COSI' EN-TRARE NEL REGNO DI WALHALLA.

NON DOVRO' MAI PRONUNCIARE IL NOME DELLA DEA. ALTRIMENTI L'I-DOLO PRENDERA' DI NUOVO CORPO E NON POTRO' PIU' PORTARLO CON



IL REGNO DI WALHALLA... DA CUI NESSUNO E' MAI TORNATO. SARA' IL MIO SE-GRETO, E IL MIO RICORDO PIU' IMPORTANTE.



NON SA DA DOVE VIENE, DA QUANTO TEMPO CAMMINA. NON SENTE NESSUNA STANCHEZZA QUANDO GIUNGE NELLA SUA CITTA', NELLO SVEALAND.

HERNA... MIO FRATELLO OLAF... POTRO' RIVEDERLI, MA NON POTRO' AN-CORA PARLARGLI, ABBRACCIARLI



LA SUA CASA. GIA' DAL CORTILE S'INTRAVEDE IL FUOCO ACCESO DENTRO. DEVE FAR CALDO, LI'. HERNA... MIA PICCOLA,

CORAGGIOSA HERNA. COM'E' SERIO IL SUO VOLTO ...



NON E' CAMBIATO NULLA NELLA SUA CASA. EPPURE C'E' QUALCOSA DI STRA-NO NELLA FAMILIARITA' CON CUI OLAF SIEDE SUL SUO LETTO.

















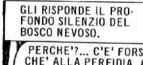


A QUEI RICOR-DI, IL DESIDE-RIO DI VENDET-TA, CHE GLI CO-VAVA DENTRO, SEMBRA AFFIE-VOLIRSI, INVE-CE DI AUMEN-TARE...

... E LASCIA INVECE IL POSTO AL DOLORE, ALL'AMA-REZZA.



PERCHE'... PERCHE', ODINO, QUE-STA PROVA DA SUPERARE? PER-CHE' HAI VOLUTO CHE LORO FOS-SERO COSI' EMPI?













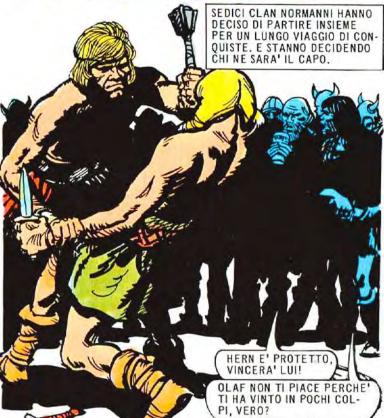












**I VIKINGHI** 

## la Scure Donner

GENTE ROZZA, IMPULSIVA. LA FORZA E'
LA SOLA RAGIONE CHE CONOSCANO.



AVANTI, VIKINGHI, CHI ALTRO VUOLE SFIDARE IL GIOVANE OLAF, FIGLIO DI DIRHEM?



SI SENTE NELLE VENE LA FORZA DI UN DIO. HA GIURATO DI BATTERLI TUTTI E DI DIVENTARE IL LORO CAPO. LA SUA AMBIZIONE E' GRANDE.





GLI OCCHI DEL VECCHIO GUARDANO QUELLO CHE PROBABILMENTE SARA' IL LORO CAPO. NE STUDIANO OGNI MOSSA, OGNI ESPRESSIONE DEL VISO.







OLAF HA VINTO, HA SCONFITTO GLI ALTRI QUIN-DICI GUERRIERI. IN CASA SUA, U-NA FESTA CHE DURERA' PIU' GIORNI, PER SCARICARSI TUT-TI DELLA TEN-SIONE DEI DUEL



IL MARE DEL NORD PRENDERA' IL MIO NOME, PER QUANTE VOLTE LO SOLCHE-RO' DA TRIONFATORE!











L'AMORE DI UNA DONNA HA INFIACCHITO PIU' DI UN GUERRIERO, E IO NON VOGLIO CORRERE

QUESTO RISCHIO.





















HANNO FATTO USCIRE FREIA, DEVONO PARLARE DI COSE DA UOMINI.

... UNA LITE DA NIENTE, QUEL-LA DI IERI SERA. MA CERTO IN-DICATIVA DEL FATTO CHE NON MI SENTONO LORO CAPO, MI TOLLERANO PERCHE' LI HO SCONFITTI TUTTI, MA SONO SI-CURO CHE ASPETTANO SOLO L'OCCASIONE PER FARMI







DOVRAI MANGIARE QUELLE RADICI TUTTI I GIORNI



MA NEMMENO TROPPO SLEALMENTE. HO
MANGIATO DELLE RADICI CHE MIO PADRE
PORTO' DA UN SUO VIAGGIO IN PAESI LONTANI, E QUESTE RADICI DANNO A UNO LA FORZA DI CENTO.









NON SEI VENUTO A CHIEDERE AIU-TO. PERCHE' DOVREI AIUTARTI? SEI VENUTO AD APRIRMI IL CUORE, E IO TI ASCOLTO.



















HA RAGIONE LEI, COME SEM-PRE. MA ORMAI OLAF SI SEN-TE SOLO UN FALLITO.



L'HANNO CATTURATO IERI DUE SERVI... NE FARANNO UN DONO AL LORO PADRO-NE, LO JARL WELAND.











NON SA PER QUANTO TEMPO SEGUE L'ANIMALE NEI BOSCHI NEVOSI... NON SA DA QUANTO TEMPO IL SUO CUORE BATTE TROPPO FORTE, IN QUELL'ESALTAZIONE CHE LO TRASCINA.



POI L'ALCE SI FERMA DAVANTI A UN GRANDE FRASSINO, L'ALBERO SACRO.



ANCHE OLAF SI AVVICINA AL TRONCO. ED E' ALLORA CHE FA U-NA STRANA SCOPERTA.



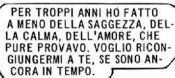
SONO TE, OLAF. SONO LA TUA SAG-GEZZA, LA TUA CALMA, IL TUO AMO-RE. E SONO QUI, SOTTO QUESTO GHIAC-CIO, DIMENTICATO... DA TROPPI AN-NI, ORMAI.





LA SCURE DI DONNER NON FU MAI USATA **CON TANTA** DELICATEZZA.





COME SI PUO' DE-FINIRE QUESTO MO-MENTO NELLA VI-TA DI UN UOMO?







COPYRIGHT EURA 1979

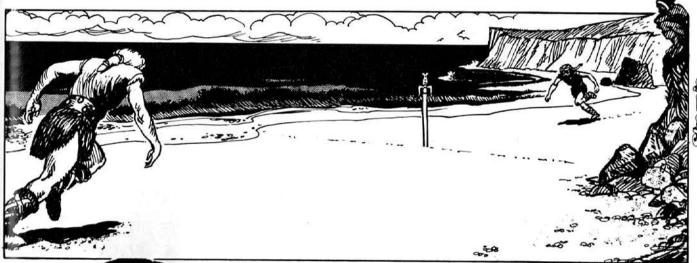




E IL PIEDE CHE LO RIPORTA AL VILLAGGIO NON E' PIU' QUELLO DI UNO SCONFITTO.

Fine dell'episodio







NON ERA STATO FACILE OTTENERLO. ERANO DOVUTI INTERVENIRE I PIRA-TI VIKINGHI, I PREDATORI DEL MARE, CON I LORO DRAKKAR DALL'ALTA PRUA. ERA STATO NECESSARIO PERCHE' FINALMENTE RULFSTAN, CAPO DEL FIOR-DO DI OSSINBORG, E SUO CUGINO THORVALD SI TROVASSERO L'UNO DI FRON-TE ALL'ALTRO ...



SEI TU IL NOSTRO CA-PO MILITARE, RULFSTAN. DEVI DECIDERE TU... SO-NO STUFO DI DOVERTE-



E SIA, CUGINO THORVALD. ANDREMO SULLA SPIAGGIA AD ATTENDERE I PIRATI VIKINGHI.

E CHE THOR CI PROTEGGA!

SI ODIANO E SI TEMONO. KARADOC IL BRETONE SI ERA UNITO ALLA GENTE DEL VIL-LAGGIO, PUR PREFERENDO VI-VERE NELLA SUA CAVERNA TRA LE ROCCE. **VENIVA TOLLE-**RATO GRAZIE ALLE SUE CONO-SCENZE DI MEDI-CINA, MA NIEN-TE DI PIU'.







DALL'ALTO DI UNA ROCCIA, KARADOC OSSERVA GLI UOMINI CHE SI ESERCITANO AL COMBATTIMENTO. NELL'ANIMO HA COME UNA RISATA SINISTRA. THORVALD E RULFSTAN LO HANNO SPESSO TORMENTATO APPROFITTANDO DELLA LORO FORZA FISICA... E PIU' DI UNA VOLTA HANNO INVIDIATO LA SUA INTELLIGENZA...



VIGLIACCHI! RIUSCITE APPENA A NA-SCONDERE LA PAURA CHE AVETE IN CORPO. PER GLI DEI! IL MIO MOMENTO SI AVVICINA!



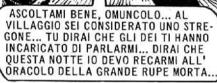
HO PAURA... QUEI PIRATI SONO DEI SANGUINARI... E 10 NON VO-GLIO MORIRE...











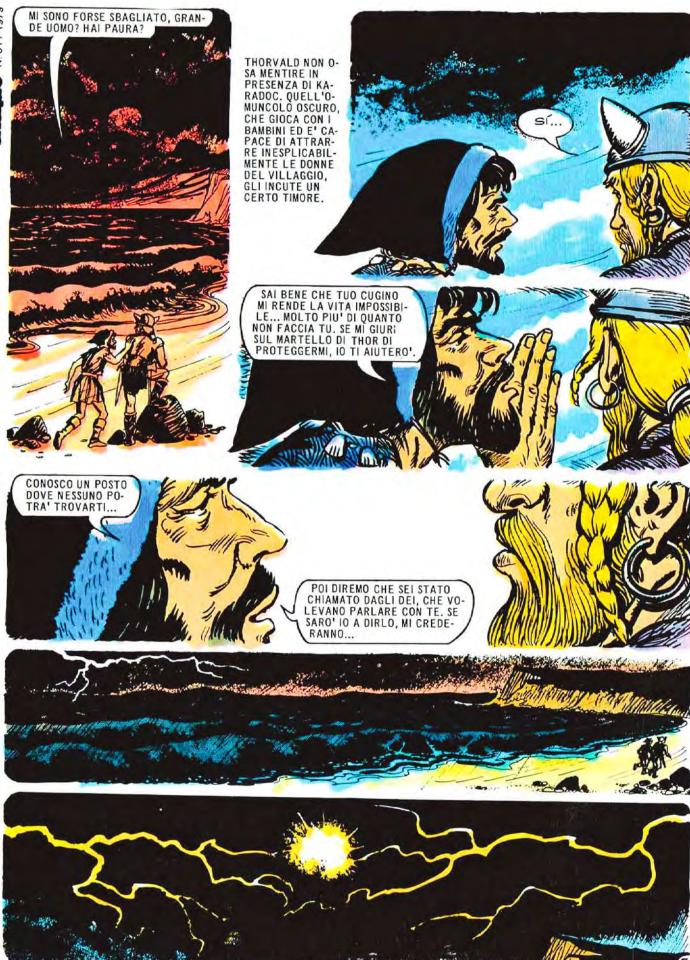


POSSO RISPONDERTI IO, CAPO. DO-MANI IL VILLAGGIO NON ESISTERA' PIU', DATO CHE QUESTA NOTTE IL MARE SI CALMERA' ...



THORVALD GUARDA ANSIO-SO VERSO IL MARE, TEMEN-DO DI SCORGE-RE NELLA TEM-PESTA LE VE-LE QUADRATE DELLE IMBAR-CAZIONI DEI PIRATI.













NON PRESTA ATTENZIONE ALLE SPA-DE E ALLE LANCE CHE LO CIRCONDA-NO, PRONTE A MASSACRARLO. E' CO-ME AFFASCINATO DAL SEMPLICE MEC-CANISMO DELLA TRAPPOLA CHE HA PORTATO ALLA DISTRUZIONE DELLE SUE NAVI...











SI GUARDANO E UN'AMARA RISATA RISUONA SULLA GRAN-DE ROCCIA MORTA.

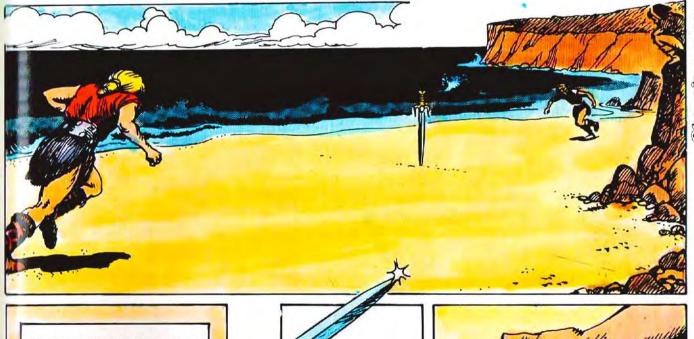


HO CAPITO! CHE KARADOC SIA MALEDETTO! SE TORNERO' VIVO, DIRAI CHE ME NE STAVO NASCO-STO COME UN VIGLIACCO...









UN GRIDO. UN LUCCICARE D'AC-CIAIO NELLO SPLENDENTE SOLE DEL MATTINO...

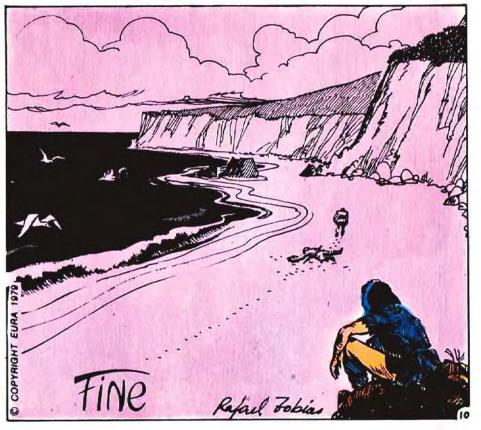
> UN SILENZIO PROFONDO, TETRO, INTER-MINABILE. CHI E' L'ASSASSI-NO...? CHI LA VITTIMA...?



CHI IL GIUSTIZIERE I-NESORABILE...?

THORVALD! RULFSTAN! BUON VIAGGIO PER L'IN-FERNO!





















DELLA ORGOGLIOSA FLOTTA VIKIN-GA, SALPATA DA OSEBERG PER RAZ-ZIARE LE COSTE DELL'IRLANDA, RE-STANO SOLO TRE DRAKKAR. LE TANTO TEMUTE VELE ROSSE SI ALLONTANA-NO ALL'ORIZZONTE...



GLI OCCHI DEL VECCHIO RE SO-NO PIENI DI PIANTO, LACRIME DI DOLORE E DI IMPOTENZA.











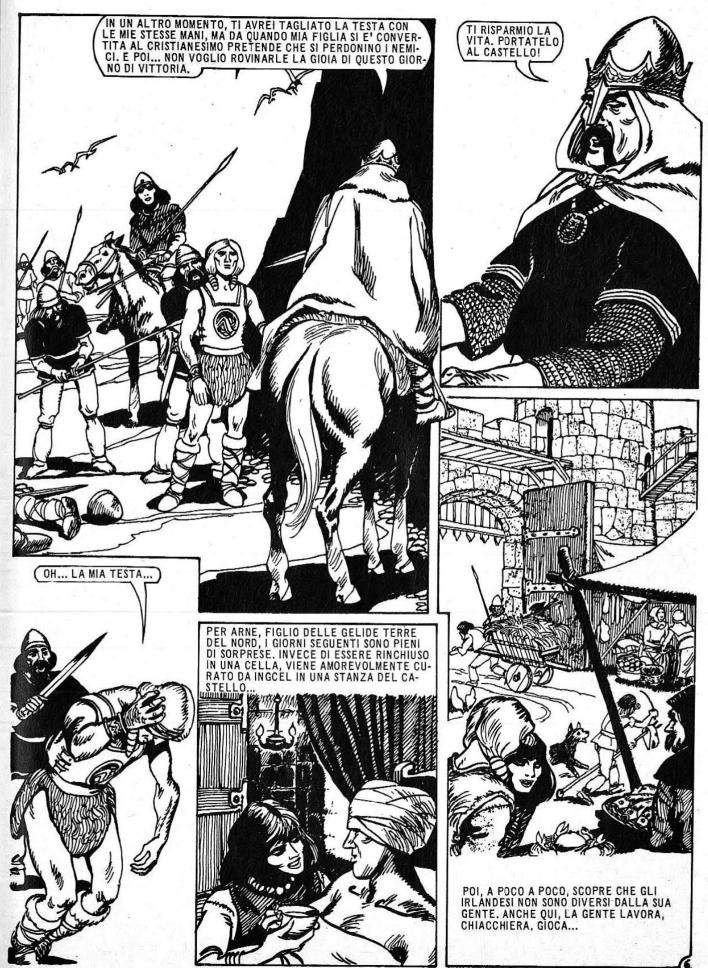




TACI, VIKINGO! LE TUE PAROLE TI) COSTERANNO LA VITA!

NON TEMO LA MORTE... ORDINA CHE MI TAGLINO LA TESTA, CONTE DI DA-UACH-TARE. APPENA AVRA' COSTRUI-TO NUOVE NAVI, MIO PADRE RITORNE-RA' E VI FARA' PAGARE OGNI GOCCIA DEL MIO SANGUE CON LA VITA DI UN VOSTRO GUERRIERO. NEGLI OCCHI SCURI DELL'IR-LANDESE SI LEGGÈ L'ODIO ANCESTRALE PER I NEMICI VE-NUTI DAL MARE, MA L'AFFET-TO PER LA SUA UNICA FIGLIA LO FA VACILLARE...



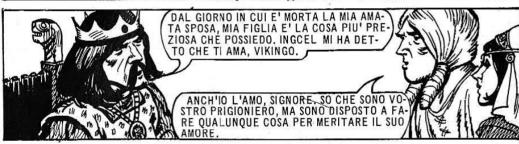




CON LA SUA AF-FETTUOSA PRE-SENZA, INGCEL RIESCE A FAR-GLI DIMENTICA-RE IL SUO NEB-BIOSO PAESE, I MARI IN BUR-RASCA E L'E-SALTAZIONE DELLA BATTA-GLIA.







GUE...







RINNEGARE I MIEI DEI... RINNEGARE IL MIO SAN- QUALCHE GIORNO DO-PO, NELLA CAPPELLA DEL CASTELLO, ARNE GIURA FEDELTA' AL CON-TE E OTTIENE LA MANO DI INGCEL...



UI.





Mais his











SECO CORI NE IS DA G IL SU

QUEST VIKIN LE ISC LA TR MARI DELL

C COP





IL VECCHIO VIKINGO PRENDE TRA LE BRAC-CIA IL CADAVERE DEL FIGLIO E LENTA-MENTE, COME PARLASSE A SE STESSO, SI RIVOLGE AI SUOI GUERRIERI...









QUESTA E' LA STORIA DELL'ULTIMA INCURSIONE VIKINGA LUNGO LE COSTE DELL'IRLANDA. COSI' LE ISCRIZIONI RUNICHE CI HANNO TRAMANDATO LA TRISTE VICENDA DI ARNE, FIGLIO DEL RE DEI MARI E IL SUO NOME E' ENTRATO A FAR PARTE DELLE PIU' ANTICHE LEGGENDE VIKINGHE.

O COPYRIGHT EURA 1979



HI LA POL IL MARE HA FATTO SENTIRE DI NUOVO IL SUO RICHIAMO.

RUIGUE MLERTENA TO















GUARDA QUESTA POLENA. LA STO SCOLPENDO CON LE MIE MANI. RAP-PRESENTA IL TUO VISO, COSI' TI POR-TERO' SEMPRE CON ME, COME NEL-LA PROMESSA CHE CI SCAMBIAMMO.



HAI INFRANTO LA PROMESSA E ADESSO COMPI TU L'ERESIA DI DARE ALLA TUA PO-LENA UN VOLTO UMANO E NON DIVINO. TUTTO CIO' PORTERA' MOLTO MALE.



MA SIGMUND NON L'ASCOLTA, ACCECATO DAL SUO SOGNO D'AVVENTURA.

SONO UN VIKINGO, SONO CAPO DI QUESTO CLAN. NON POSSO TRASFORMARMI IN UN CONTA-DINO COME VUOLE SIGLINDA.





UNO STRANO SENSO DELL'ONORE LO SPINGE DI NUOVO VERSO MARI LONTANI, A CERCARE LA MORTE...











SO BENE CHE HO PROMESSO... MA NON POTEVO RESTARE A VEDERE CHE I CAPI DEGLI ALTRI CLAN SI ARRICCHIVANO SEMPRE PIU' CON I LORO BOTTINI DI GUERRA MENTRE NOI CI STAVAMO PIAN PIANO TRASFORMANDO IN BOVARI E CONTADINI.



PERO' CON LEI SONO STATO ORGOGLIOSO, NON HO AVUTO IL CORAGGIO
DI CONFESSARLE CHE SAPEVO IL MIO
TORTO...

SIGMUND, STA ARRIVANDO
UNA TEMPESTA!



























White will the same of the sam



I SUOI OCCHI SONO COPERTI DALLE MA-NI E DAL VELO DEL-LE LACRIME.



















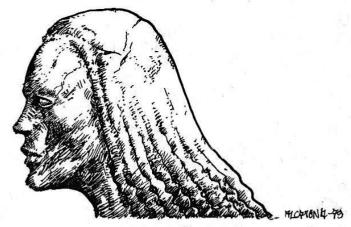
















UNA VOCE SUADENTE, LA VOCE DI SIGLINDA, E SEM-BRA PROVENIRE DALLA POLENA. MA NO, LA POLE-NA E'LI', SENZA VITA, FATTA DI LEGNO. s b

p c p u li

li to

p U

n si 2

p

rŧ

p u

ti re re z' n

no ro do se ce si pa ti si po no pi

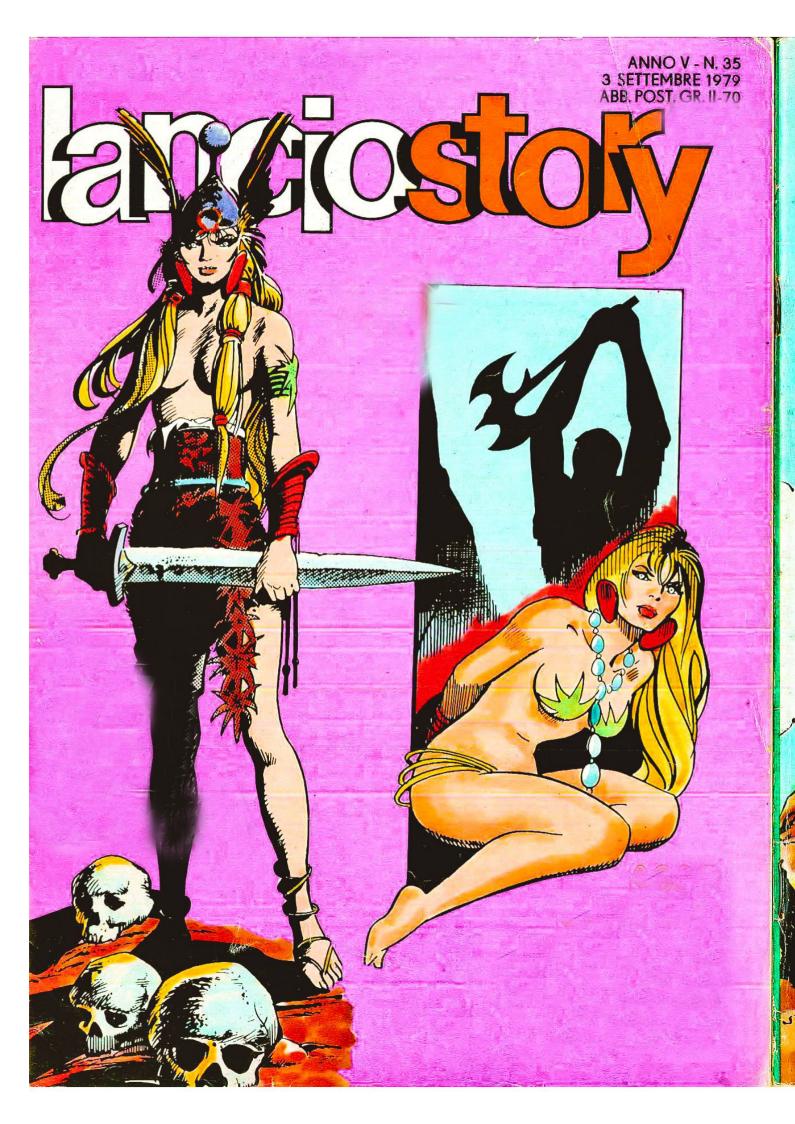
fi pe la te di gi de qui de er fe ne ra

re



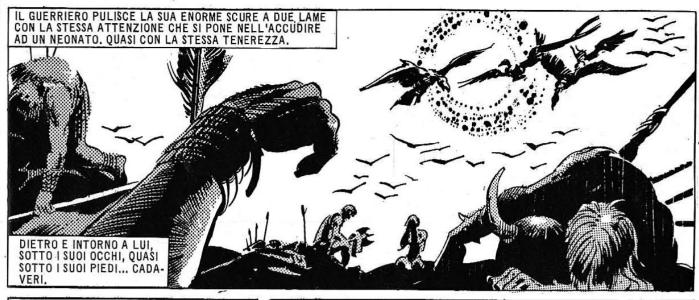








IL CO AD













NON AMMAZZATELO... CATTURATELO! VOGLIO PU-NIRE CON LE MIE STESSE MANI CHI HA DISONORATO MIA SORELLA!

















LA E R DI



















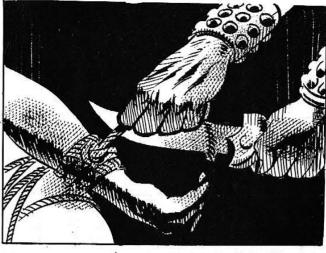












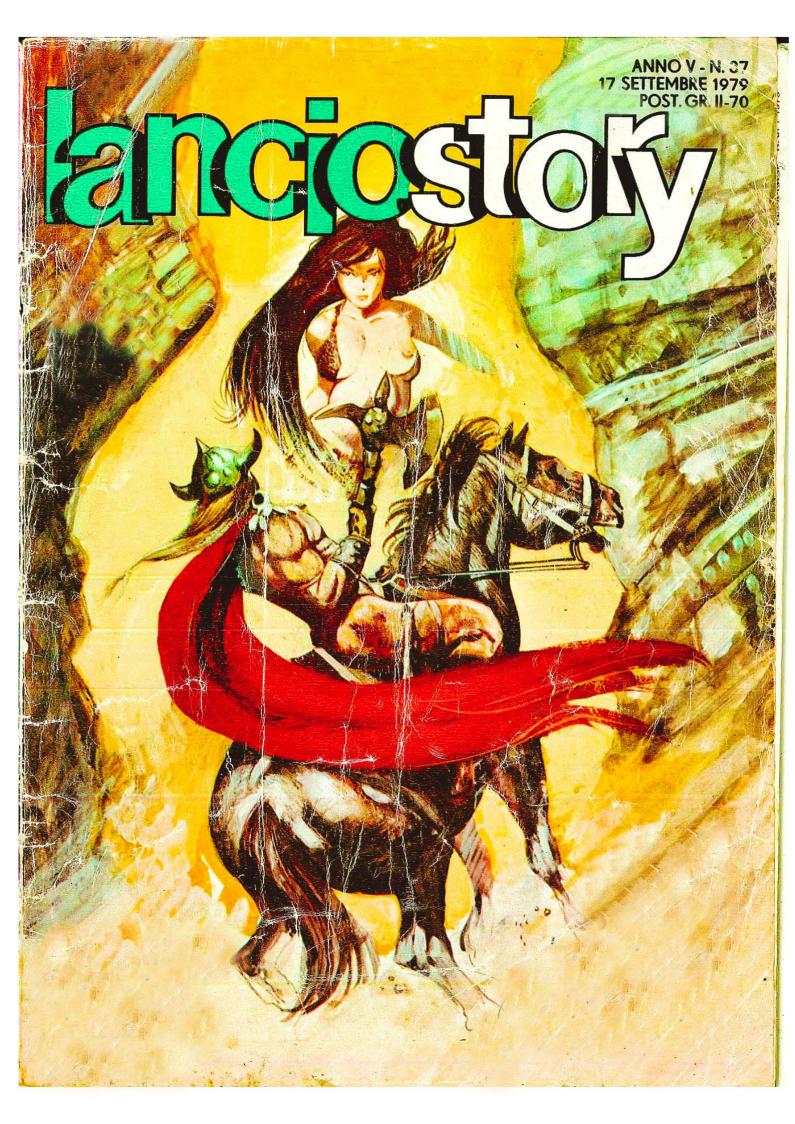






MA LE GRIDA E LA LOTTA SI PLACANO. L'ANGOSCIA E IL DESIDERIO FONDO-NO I DUE CORPI IN UNO SPASMODICO ABBRACCIO.









VIVE SOLO, RICORDANDO. PENSANDO AI SUOI FIGLI ORMAI GRANDI, LONTA-NI DA LUI.



RICORDA LA SOLITUDINE DELLA SUA VITA, LA LEGGENDA CHE L'HA SEM-PRE ACCOMPAGNATO.



AGLI ALBORI DELL'ANNO MILLE, LA MOGLIE DELLO JARL AFI METTE AL MONDO UN FIGLIO. LA NOTTE E' QUA-SI RISCHIARATA DA UNA MIRIADE DI STELLE CADENTI, BENCHE' SIA PIE-NO INVERNO.







HALFDAN, IL BAMBINO DAGLI OCCHI DI SERPENTE, NON VIENE ALLEVATO CON GLI ALTRI. GIA' GLI INSEGNANO CHE E' DIVERSO, VOTATO A GRANDI IMPRESE.

















































NON SEI FELICE PERCHE' NON A-SCOLTI I DESIDERI DEL TUO POPO-LO... PERCHE' NON VUOI SPINGERTI

OLTRE I CONFINI DEL TUO REGNO, DOVE TI CHIAMA IL TUO DESTINO.



COSA NE SAI, TU, DI QUE-STE COSE? LA GENTE PARLA, E 10 SO MOLTE COSE. SO CHE TI RI-

FIUTI DI DICHIARARE GUER-

RA AGLI ALTRI RE DI DANI-MARCA, E IO AVREI INVECE TANTO VOLUTO CHE TU DI-VENTASSI IL PIU' POTENTE

DI TUTTI.



















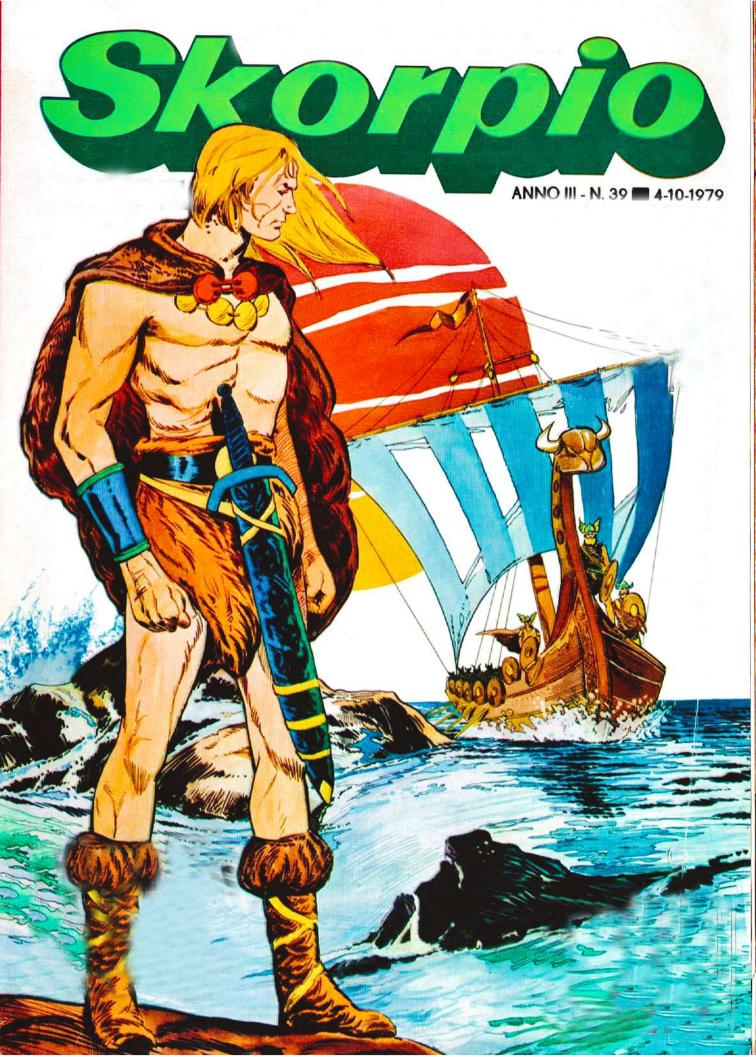


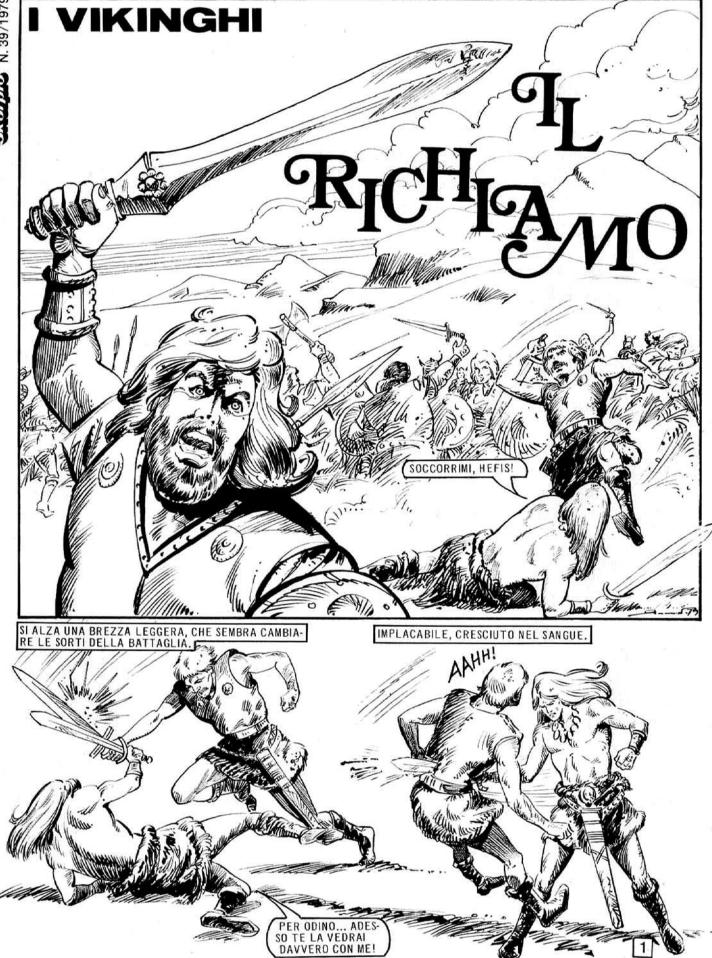






E DI LUI SI RACCONTA CHE FU UNO DEI RE PIU' AMATI, FINCHE' NON SI RITIRO', IN VECCHIAIA, A VIVERE SERE-NO NEI SUOI BOSCHI.





































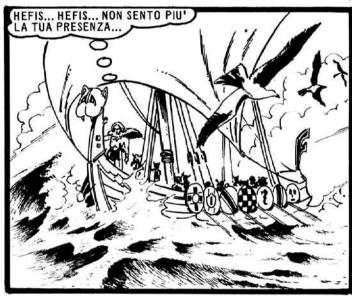




















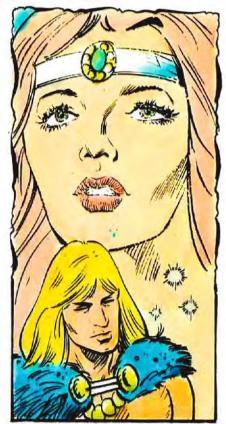


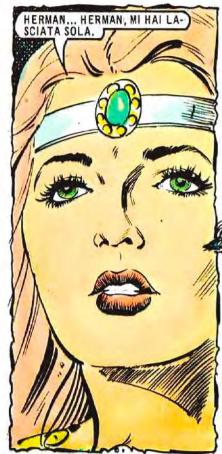




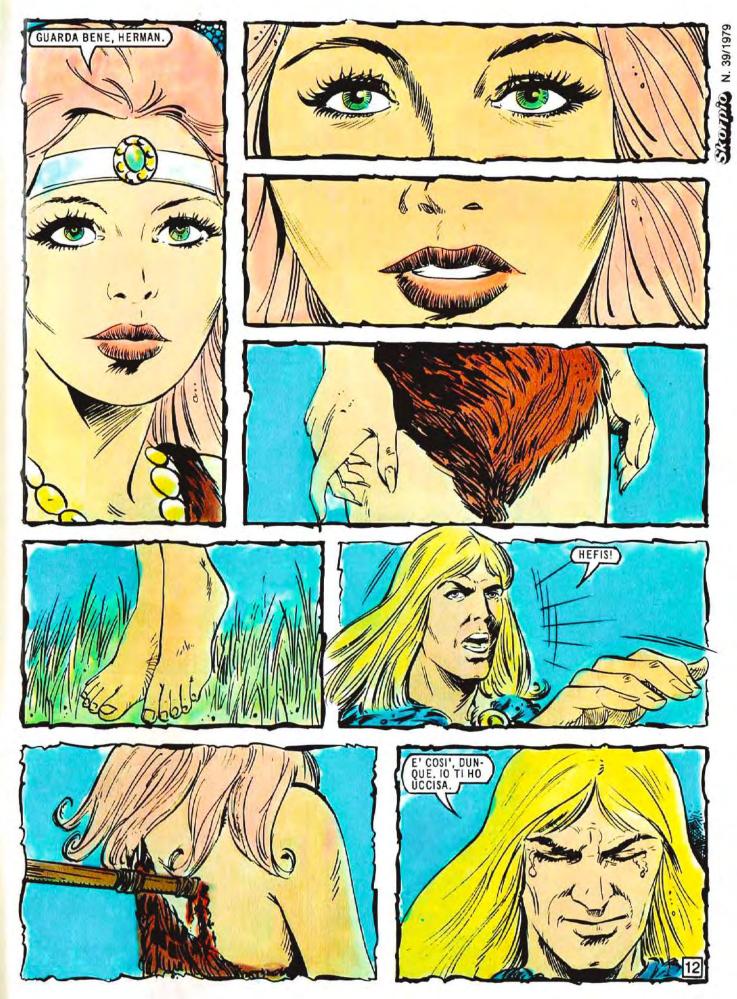




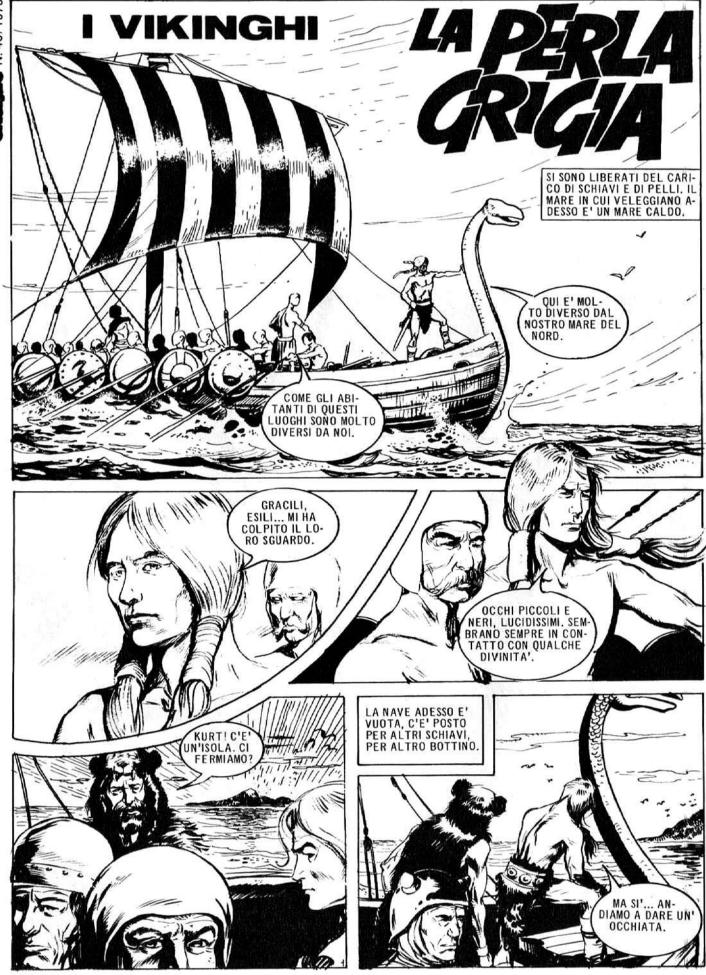
















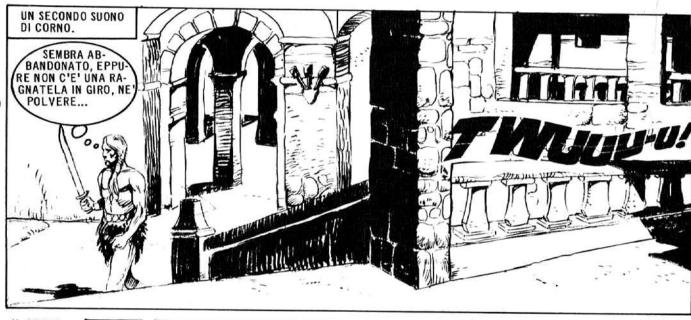






















VORREBBE SVEGLIARLA, MA NON OSA. IL SUO MONDO DI CONQUI-STE, DI BATTAGLIE, E' ORMAI LONTANISSIMO.



QUELL'OGGETTO SEMBRA FAR PARTE DI LEI, HA LA STESSA TRASPARENZA DELLA SUA PELLE.











































































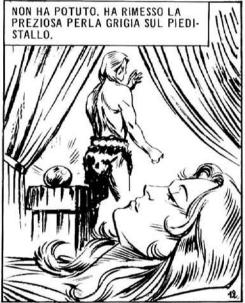






E' RIMASTO SO-LO, COME QUAN-DO E' ARRIVATO. COME QUANDO ERA CON LEI.

DAMHIAN, ADDIO!





SI', FORSE HA SENTITO. E FORSE GLI E' GRATA DI AVERLA RESTI-TUITA AL SUO SONNO.













UNA VIOLENZA SFRENATA. MA IL VOLTO DELLA VECCHIA NON SI SCOMPONE A QUELLA VISTA.









































































SONO STATI SCAMBIATI I DONI PROPIZIATORI AL-L'AMICIZIA. AMBRA, ARMI, GIOIELLI, PELLI. A-DESSO SI DEVE MERCANTEGGIARE PER DARIA, LA DEA DAI CAPELLI D'ORO. ATOE TRADUCE I LORO









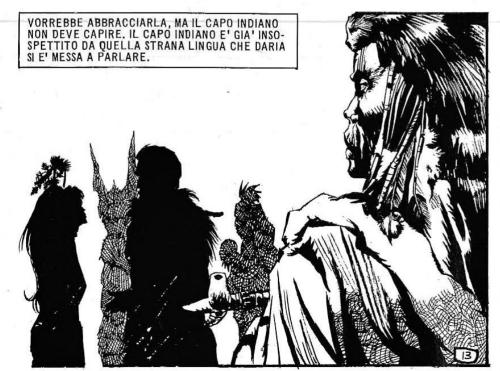
12























LE PERDITE SO-NO INGENTI OGNI VOLTA, DA EN-TRAMBE LE PARTI.



SI', MA LE COSE NON VANNO BENE. GLI UOMINI SO-NO STANCHI, NON NE POSSONO PIU' DI UNA GUERRA CHE SI PROTRAE DA MESI.





SE VUOI PRENDERE IL MIO PO-











UN AMORE SEGRETO, DELICATO. TRA UNA PAUSA E L'ALTRA DELLA BAT-TAGLIA.



















ORN NON
HA ANCORA
DATO LA
SUA RISPOSTA. LA
BATTAGLIA
CONTINUA.





























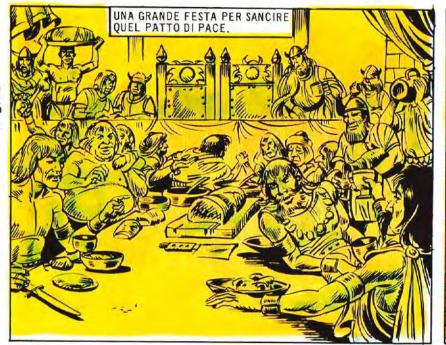


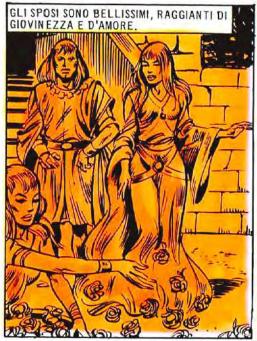




















LA SALA SI TRASFORMA BEN PRESTO IN UN SAN-GUINOSO CAM-PO DI BAT-TAGLIA...

































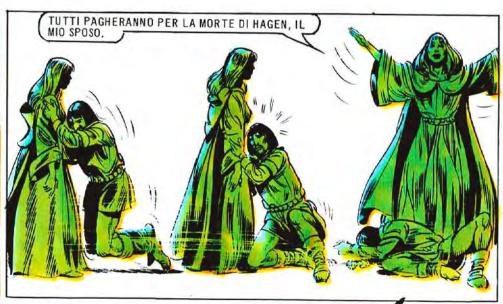




LABBRA CHE IMMAGINAVA CALDE, MORBIDE. E CHE ORA S'INCOLLANO ALLA SUA BOC-CA COME UNA MORSA GELIDA.























IL VECCHIO ORN, CHE ERA SCAMPATO ALLA STRAGE, E CHE HELKE AVEVA SAPUTO RITROVARE...







I VIKINGHI

## il antastorie cieco antastorie cieco antastorie cieco

CANTA, MA NON PER ADDOLCIRLI. E NEMMENO PER SUSCITARE IN LORO UN SACRO FURORE...

CANTA PER ESSERE ASCOLTATO, PER FAR CONOSCERE AD ALTRI LA SUA RAB-BIA, IL SUO DOLORE.

ILA-RA-RA', RA-RA RA-RA...

EJNAR, CANTASTORIE CIECO, FIGLIO DI RE...



































UN PO' DI PAURA PER LA DISOBBE-DIENZA, PER L'OLTRAGGIO. MA POI, SU TUTTO, VINCE LA CURIOSITA' DI CONOSCERE... LA SETE DI POTERE. E EJNAR MANGIA ALCUNE FOGLIE DI QUELL'ERBA.

































CI SONO TANTE DI QUEL-

































EPPURE NON RESISTE ALLA TENTA-ZIONE DI GUARDARE PER L'ULTIMA VOLTA IL TESORO DEL SERPENTE LOK... QUEL SERPENTE CUI HA RU-BATO LA PIANTA DALLE FOGLIE DI LUNA.























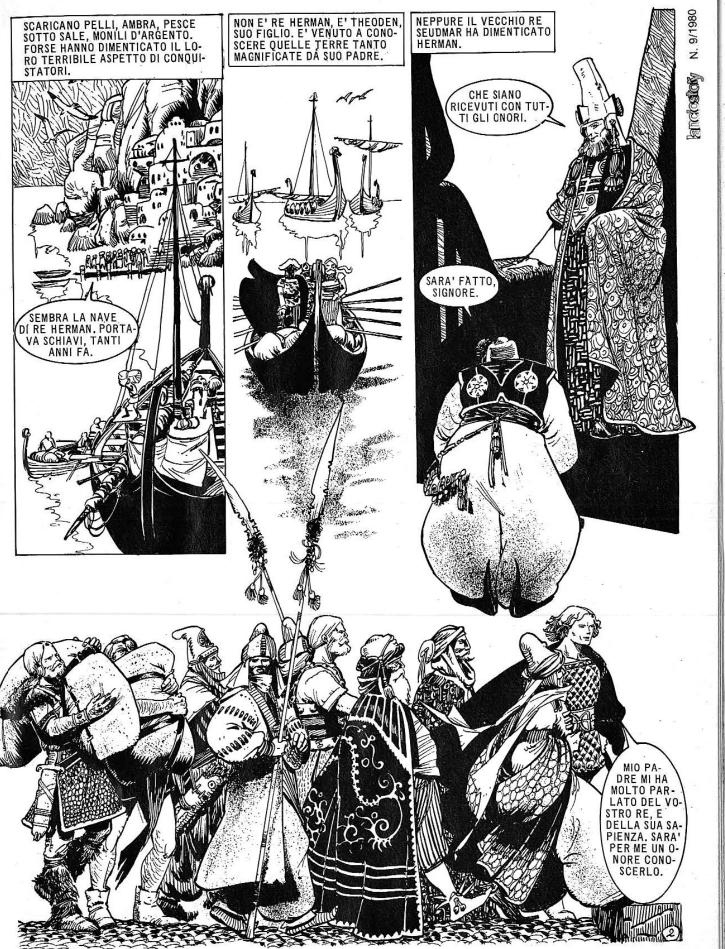


## IRR RIGIGIA BEBRIAR

LE NAVI VELEGGIANO PIGRE, AFFIDATE ALLE CALDE COR-RENTI DEL MEDITERRANEO. HANNO LASCIATO DA GIORNI IL RICORDO DEL TEMPESTOSO MARE DEL NORD, MA NE PORTA-NO ANCORA DENTRO IL GELO.

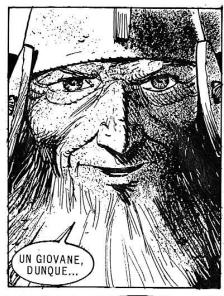




















RE COSI' AL BERE.









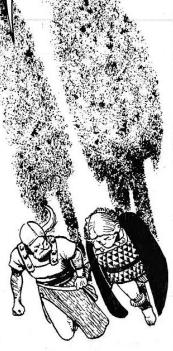






... E ALTRE CENTO
PELLI DI ORSO BRUNO, CHE
TI PORTERO' NEL MIO PROSSIMO VIAGGIO.

E' UN PREZZO ONO-REVOLE, QUELLO CHE MI OFFRI. ANCHE RE HERMAN APPRO-VERA'. TI HA CHIESTO UN PREZ-ZO MOLTO SALATO, PER SUA FI-GLIA. QUESTO VECCHIO APPROFIT-TA DEL TUO AMORE PER AVERE RICCHEZZE E LA PROTEZIONE DI UN RE POTENTE COME TUO PADRE.



















LE LEGGI DEL NOSTRO
POPOLO NON PERMETTONO CHE
SIA LA SORELLA MINORE A PRENDERE MARITO PER PRIMA. IO SONO OBELIA, SORELLA MAGGIORE DI ARWEN.



HAI ABUSATO
DELLA MIA
FIDUCIA, MI
HAI INGANNATO PER CARPIRMI PELLI E ARMI... HAI TRADITO LA NOSTRA AMICIZIA!

300

(





LA PRENDERAI COME SECONDA MOGLIE, E PER LEI TI CHIEDERO' UN PREZZO PIU' BASSO.



MA IO NON DESI-DERO TENERE TUA FIGLIA OBELIA.























VELEGGIANO DI NUOVO VERSO CASA, MA NON SEMBRA UN RITORNO VITTO-





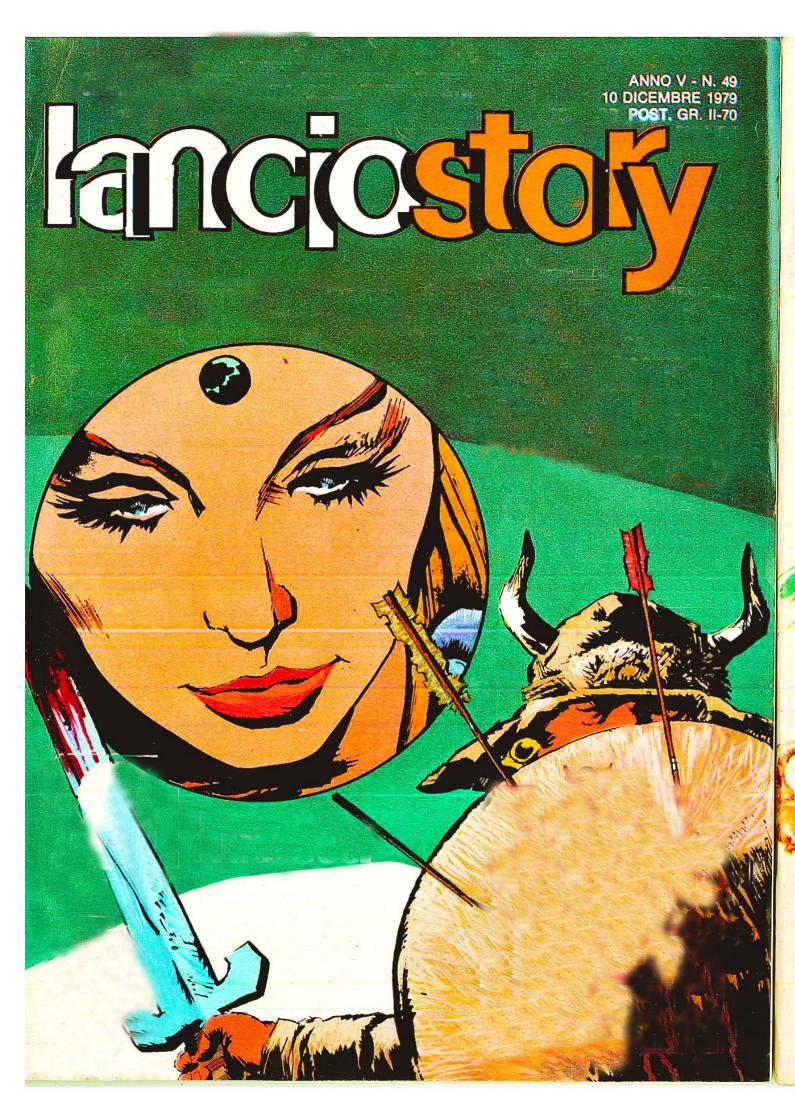


PER I GUERRIERI DEL NORD, UCCIDERE LA PROPRIA SPOSA E' UNO DEI DELITTI PIU' ORRENDI. THEODEN SENTE UN GRAN PESO NEL CUORE.

NON LO SAPRAI MAI, ARWEN, COS'HO FATTO PER AVER-TI.







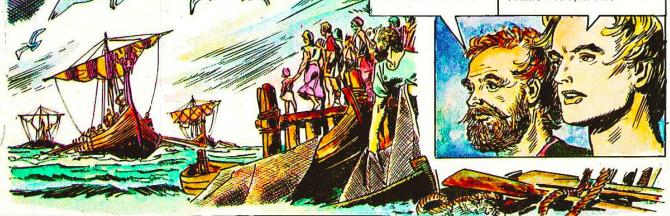
## lanciostory

## MGE I



TI PIACEREBBE SOL-CARE IL MARE CON I VIKINGHI, YNGER?

ANDARE IN TERRE LONTANE, SI'... MA NON SACCHEGGIARE POPOLAZIONI INDIFESE COME FANNO LORO, HAFNI.



ALLORA NON PERDERE TEMPO QUI AL PORTO. I VIKINGHI VENGONO IN ISLANDA SEMPRE PIU' DI RADO...



REYKJAVIK E' UN PAESE PO-VERO E NON ABBIAMO CERTO I MEZZI PER COMPRARE LE MER-



ABBIAMO BISOGNO DI VIVERI E DI UN PO-STO PER RIPOSARE... SIAMO SCAMPATI AD UNA TEMPESTA CHE ARRIVA DA SUD, RAGAZZO.

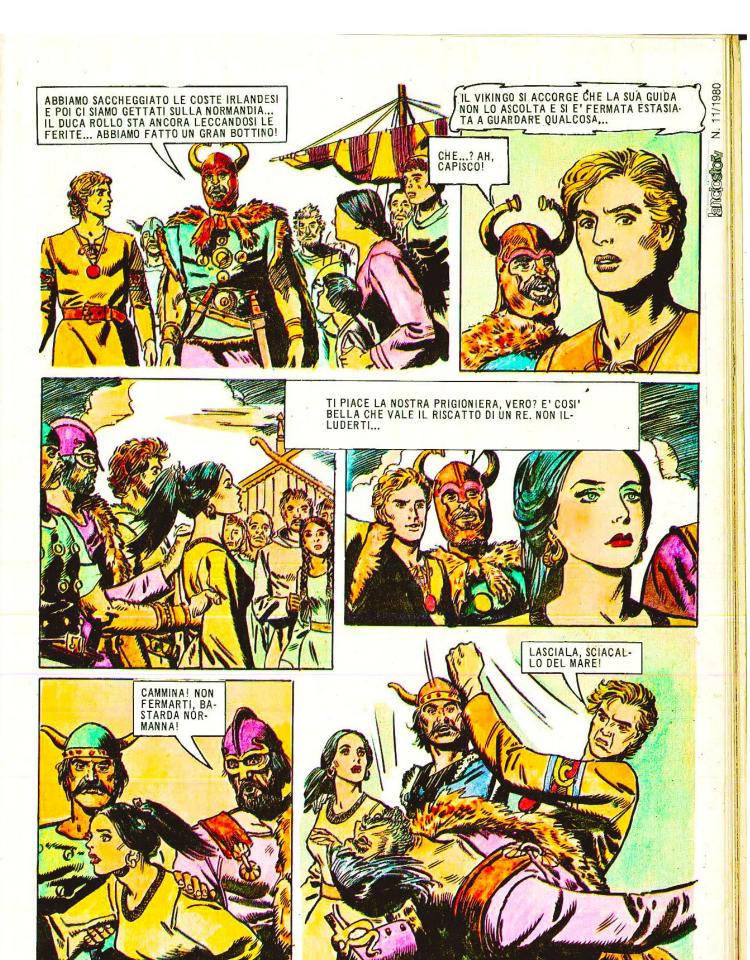
IN ISLANDA SIAMO OSPITALI, VIKINGO. TROVERAI QUELLO CHE CERCHI.



IO SONO RAGNAR, RE DEL MARE, RAGAZ-ZO... IL TUO VOLTO MI E' FAMILIARE...

E'STRANO, RAGNAR. NON HO MAI LASCIATO L'ISLANDA. DA DOVE

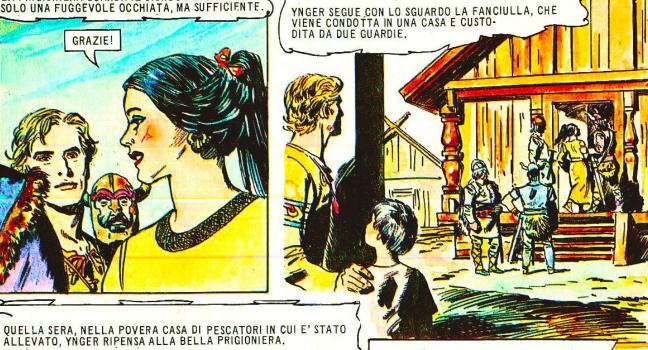
















POVERETTA... I SUOI GENITORI SA-RANNO DISPERATI, CHISSA' CHI E'...



E' TERRIBILE ESSERE STRAPPATI ALLA PROPRIA FAMIGLIA, IO NE SO QUALCOSA!



PERDONAMI... NON VOLEVO SEMBRAR-TI INGRATO. DA QUANDO MI HAI TRO-VATO SU QUELLA NAVE VIKINGA IN-CENDIATA, MI HAI FATTO DA PADRE. PERO', A VOLTE, MI PIACEREBBE...



SEI UN ORFANO SCAMPATO ALLA COLLERA DEL MA-RE PER VOLONTA' DEGLI DEI, YNGER. NEL MEDA-GLIONE CHE PORTI AL COLLO C'ERA SCRITTO IL TUO NOME E IL PAESE D'ORIGINE, LA DANIMARCA. NON C'ERA NIENT'ALTRO.



LA TEMPESTA SI SCATENA SULLE COSTE DELL'ISLANDA CON TERRIBILE VIOLENZA...





TU SEI IL BAMBINO TROVATO IN MARE VENT'ANNI FA... ADESSO RICORDO! A-SCOLTA... DICONO CHE SONO UN'INDOVI-NA, PERCHE' LEGGO NEL FUTURO... BE-NE, OGGI TI PREDICO UN FUTURO GLO-RIOSO, YNGER. IO TI AIUTERO'!





LA MATTINA DOPO, NONOSTANTE L'INFURIARE DELLA TEMPESTA, FRIGA E IL GIOVANE, CHE HANNO CHIACCHIERATO TUTTA LA NOTTE, ESCONO PRESTO DALLA CAPANNA.

SEI SICURO CHE QUESTO E' CIO' CHE IL TUO CUO-RE DESIDERA?

SI', NONNA! VOGLIO SO-LO AIUTARE QUELLA GIOVANE NORMANNA A FUGGIRE. NON CHIE-DO ALTRO!





FRIGA GETTA SUL VOLTO DEL VIKINGO UNA POLVERE BIANCA CHE LO AVVOLGE COME UNA NUBE...

















HO PAURA CHE NON USCIRO' MAI PIU' DA QUESTO ORRIBILE INCU-BO... NON RIVEDRO' MAI PIU' I MIEI GENITORI!

NON DIRE COSI'. IO TI PORTERO' DOVE VUOI. COME TI CHIAMI?



SONO MELISSA. MIO PADRE E'IL DUCA DI NORMANDIA. NON HO RIVELATO PRIMA IL NOME DI MIO PADRE PERCHE' RAGNAR, CHE E'IL SUO PEGGIOR NEMICO, MI AVREB-BE UCCISO. E TU, CHI SEI?



NON PARLARE COSI', YNGER! TI HO DETTO CHE VEDO UN FUTURO GLO-RIOSO PER TE. PRESTO COMINCERA' AD AVVERARSI... MA ORA VENITE A MANGIARE.



ALL'ALBA, I DUE GIOVANI ABBAN-DONANO L'ISOLA SU UNA PICCOLA BARCA DA PESCA PROCURATA DA FRIGA...



NAVIGANO PER VARI GIORNI SFRUTTANDO IL VENTO FAVOREVOLE E GIUNGO-NO IN VISTA DELLE ISOLE ORKNEY. PER TUTTO IL TEMPO YNGER E' STATO SILENZIOSO, UNA STRANA TIMIDEZZA SI E' IMPADRONITA DI LUI...



PERCHE' NON PARLI MAI?. TI E' TANTO FASTIDIOSA LA MIA COMPAGNIA?

ZITTA... GUARDA LAGGIU', A SUD!







TUTTI I RE DEL MARE SI SONO ALLEATI PER ATTACCARE TUO PADRE, MELISSA! RAZZIERAN-NO LE COSTE DELLA NORMAN-DIA E SACCHEGGERANNO IL PAESE!



DIO! NON C'E' MODO DI DARE L'ALLARME? MIGLIAIA DI INNO-CENTI MO-RIRANNO,



I VIKINGHI HANNO SCELTO LE ISOLE ORKNEY COME LUOGO DI RADUNO DI TUTTA LA FLOT-TA, PER STUDIARE IL PIANO DI ATTACCO.

IO PENSAVO DI APPRODARE A QUELLE ISOLE PER CERCA-RE DEI VIVERI... SIAMO QUA-SI SENZ'ACQUA...



... SE TU SEI D'ACCORDO, PROSEGUIA-MO SENZA FERMARCI. E' UN RISCHIO...



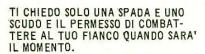
TRE GIORNI DOPO, LA BARCA SI ARENA SU UNA SPIAG-GIA DELLA NORMANDIA, NON MOLTO DISTANTE DAL CASTELLO DEL DUCA...

E' LA FIGLIA DEL DUCA!





















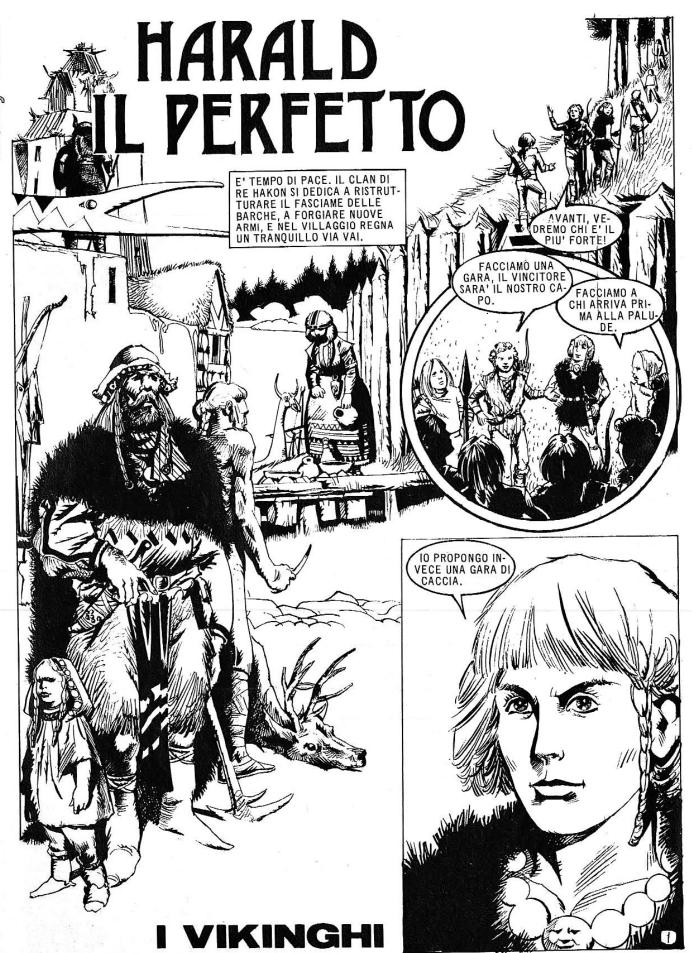


NELLA MIA LUNGA VITA HO IMPARATO CHE OGNI UOMO E' FIGLIO DELLE SUE AZIONI E TU POTRESTI ESSERE FIGLIO DEI RE DANESI O DISCENDENTE DI UN PIRATA VIKINGO... E PER ME NON FAREB-BE NESSUNA DIFFERENZA...





















L'IRA HA IL SOPRAVVENTO.



















































































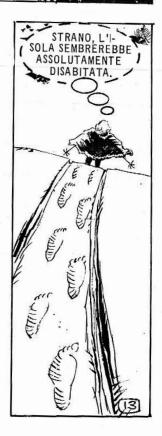
UNA GUERRA IN CUI NON POTRA'
CHE VINCERE, CHE LO RENDERA' ANCORA PIU' POTENTE AGLI OCCHI DEI SUOI UOMINI. MA
THYRI SA CHE LUI E' PARTITO
SOLO PER SFUGGIRE AL PROPRIO CUORE.





















SUBITO UN'EMOZIONE VIOLENTISSIMA. QUELLA FORMA, COSI' STUPEN-DAMENTE CIRCOLARE... QUELLA PIETRA VARIEGATA CHE RILANCIA LA LUCE.





QUELLA PERFEZIONE CHE HA CER-CATO TUTTA LA VITA, A CUI HA SA-CRIFICATO EIRIK... L'AMORE DI GUNNHILD... IL SUO AMICO GORM...





















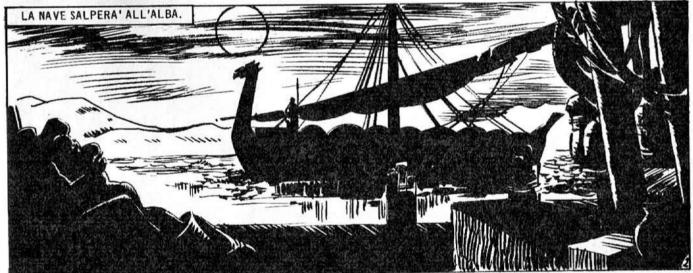






















































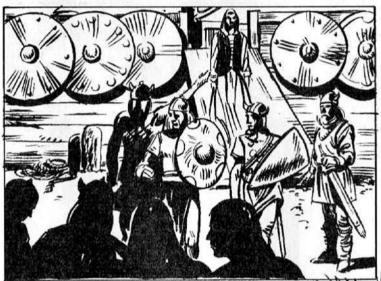




























L'ESPLOSIONE DI UN DOLORE TROPPO A LUNGO TRATTE-NUTO.



































































ISTHAR...

TRE ESERCITI VIKINGHI SI CON-TENDONO QUELL'ISOLA SPERDU-TA TRA I FIORDI.

LO STESSO MODO DI COMBATTERE, LE STESSE ARMI. UNA GUERRA SENZA TREGUA CHE DURA ORMAI DA TROP-

MALEDETTI..

ij.,

INDIETRO... IN-DIETRO, DANNAT

PO TEMPO.





























IL MONDO E' CROLLATO, NEL CUORE DI GUNDAR.

HO ASCOLTATO AB-BASTANZA... PAGA A QUE-ST'UOMO IL SUO TRADI-MENTO, ERNAN!

> SII, GENEROSO, GUN-DAR, E TI TERRO'SEM PRE INFORMATO.



QUESTA GENTE MANOVRA
L'INGANNO MEGLIO DELLA SPADA, MA SICURAMENTE QUALCOSA E
SUCCESSO A ISTHAR PERCHE' IL
CIONDOLO SIA POTUTO FINIRE
NELLE LORO MANI.

























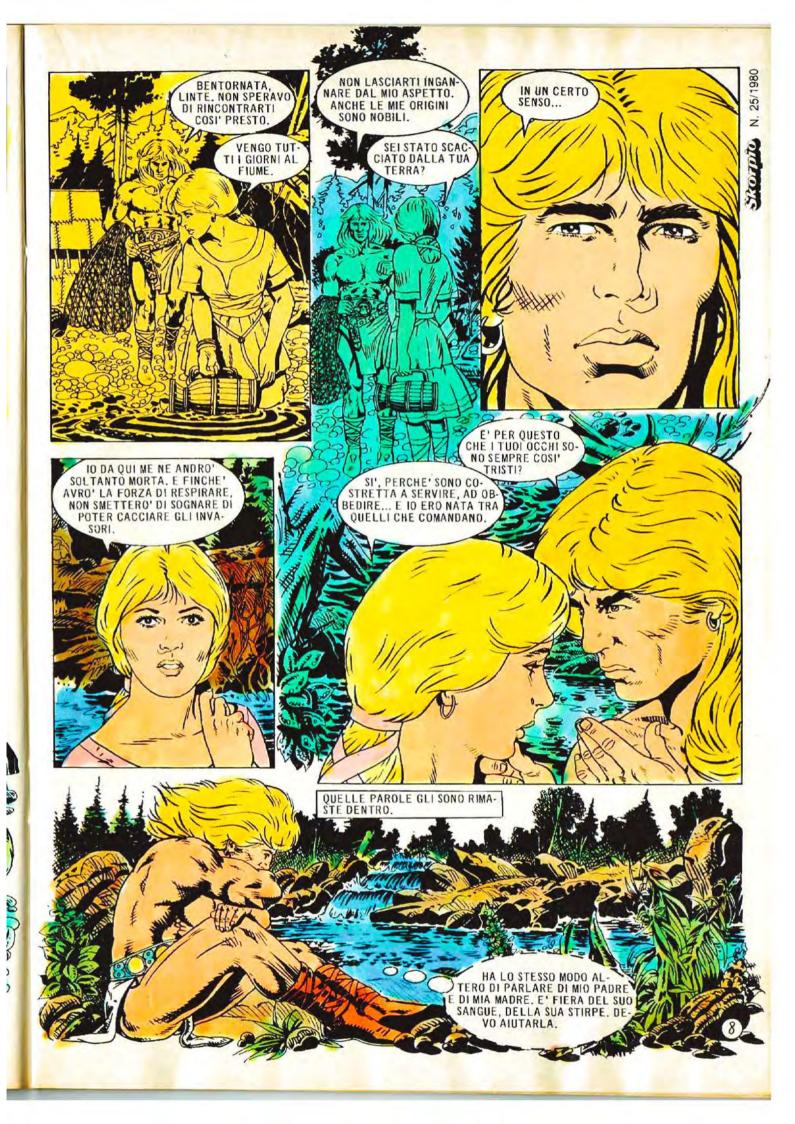






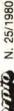










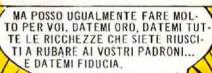




LA GENTE CREDE SEM-PRE CHE IO VIVA IN SOLITUDI-NE PER VIGLIACCHERIA ... MA CRE-DIMI... 10 NON SOPPORTO I SO-PRUSI ... ESATTAMENTE COME TE.

IERI HANNO UCCISO MIA MADRE, PERCHE'SI E' RIFIUTATA DI SEDERE ALLA TAVOLA DEI NOSTRI PA-DRONI.











-































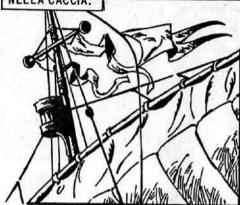




CI INSEGUONO! HANNO



POCHI ORDINI CONCITATI, E SULL'ALBERO MAESTRO APPAIONO LE BANDIERE CHE SE-GNALANO ALL'ALTRA NAVE DI PROSEGUIRE NELLA CACCIA.





UNA PREGHIERA, CHE GLI OTTANTA REMATORI CHE MUOVONO LE DUE GALERE, RENDONO VANA... E' SO-LO QUESTIONE DI TEMPO E IL TEMPO SCORRE TROP-PO VELOCE PER I VIKINGHI...



SONO NOSTRI...



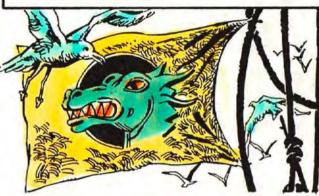


IN QUEL MOMENTO, DAL-LA PICCOLA ISOLA ROC-CIOSA, CHE QUASI CHIU-DE IL CAMMINO ALLA BARCA, SBUCA UN'AL-TRA NAVE... E DIETRO, ALTRE DUE PIU' PIC-COLE.



GLI DEI CI HANNO ABBANDONATO! DEGLI AL TRI
BIZANTINI CI TAGLIANO LA
STRADA... NON CI RESTA CHE
MORIRE!

MA, ALL'IMPROVVISO, SULL'ALTO PENNONE DELL'IMBAR-CAZIONE PIU' GRANDE, VIENE ISSATA UNA STRANA BAN-DIERA. NON E' LO STENDARDO BIZANTINO, MA L'IMMAGI-NE DI UNA TESTA DI DRAGO.











ANCHE ARKADIO HA VISTO LA MA-



IL (FUOCO GRECO) E' UN COM-POSTO ALTAMENTE COMBUSTI-BILE, CHE VIENE UTILIZZATO COME UN PROIETTILE LANCIA-TO CONTRO NAVI O FORTIFICA-ZIONI DI LEGNO, PER INCEN-DIARLE A DISTANZA...









GIOVANNI SI AVVICINA CON ARIA PREOCCU-







MALEDIZIONE... PER NIORD!
CHE L'ALTRA NAVE RACCOLGA I NAUFRAGHI... NON PERDIAMO ALTRO TEMPO!
ADDOSSO A QUEI CORROTTI CORTIGIANI!
FACCIAMOGLI VEDERE COME SANNO
COMBATTERE GLI UOMINI LIBERI...



ERIC VEDE CHE DAGLI ALLOGGI DI POPPA SI AFFACCIA UN BEL VISO DI FANCIULLA, MA NON SI STUPISCE. E' ABITUDINE NORDICA POR-TARE NELLE SPEDIZIONI LE MOGLI D LE SO-RELLE DEI MARINAI.







































... GIOVANNI RESPINGE L'ATTACCO DEI SOLDATI DELLA SECONDA GALERA, AP-POGGIATO DAI PIRATI DEL BATTELLO PICCOLO CHE, RECUPERATI I NAUFRA-GHI, LO HANNO VELOCEMENTE RAG-GIUNTO...





IL DUELLO TRA IL CAPITANO BIZANTINO E IL GIOVANE NORDICO CALAMITA L'ATTENZIONE DI TUTTI... DAL SUO ESITO DIPENDE LA SORTE DELLA BATTAGLIA.

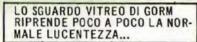
<u>(9)</u>











IO... COSA... CO-









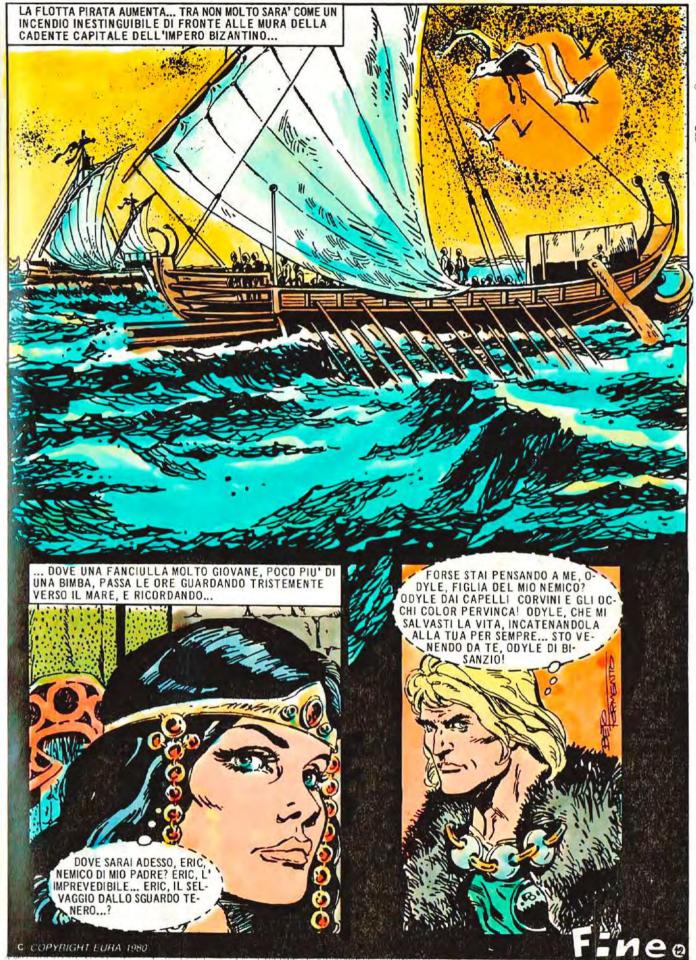




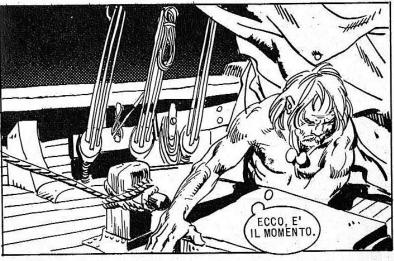


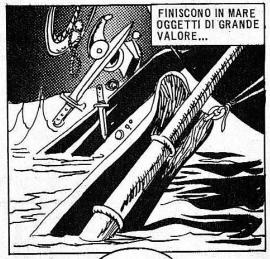


100











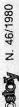




























LA FAMA DELLA SUA SVENTURA E' GIUNTA GIA' NELLA CITTA'. LA GENTE, CHE PRIMA LO APPLAUDIVA, ORA SI RI-TRAE AL SUO PASSARE.



LA SUA CASA VIENE BRUCIATA, PER IMPEDIRGLI DI PORTAR VIA QUALUNQUE RICCHEZZA ACCUMU-LATA CON IL BENEFICIO DI HALF-DAN.









NON GLI E' STATO NEMMENO PERMES-SO DI SALUTARE SUA SORELLA LAD-HIR. QUELLA CITTA', CHE LO HA VI-STO BRILLARE NEI SUOI GIORNI FELICI, LO-VEDE ORA NELLA VERGOGNA DELL' ESILIO.

QUELLA FANCIULLA AVE-VA RAGIONE. E' UNA DISGRAZIA CHE HA COLPITO ME, NON DE-VO TRASCINARVI NESSUN















































46/1980

ż

Paricipation,















M TR AN L

GII LA DII

> HAI RAI

> > .











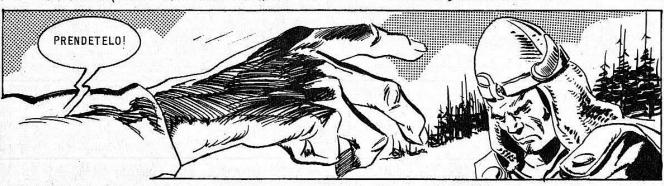






R AM TE PL

PUOI TO.









© COPYRIGHT EURA 1980



... VERSO LA LEGGENDARIA MURAGLIA DI TERRA E PIETRE, ERETTA IN TEMPI LONTANI PER PROTEGGERE LE TERRE DEL NORD DAI BARBARI CHE ARRIVANO DALL'EST...





... MA CHE SEMBRA NON POTERSI PIU' OPPORRE ALL'IM-PETO DELLE ORDE DI WULFSTAN IL RINNEGATO, CHE HA RIUNITO LE TRIBU' DIVISE, PER CONDURLE AL SACCHEG-GIO...





















IL SOLITARIO GUERRIERO CHE OSSERVA DALLE MURA AGUZZA GLI OCCHI. NON CONOSCE I COSTU-MI DEI SASSONI, E CIO' CHE VEDE GLI SEMBRA QUA-SI INCREDIBILE...



... DUE FORMIDABILI GUERRIERI CHE FERMANO I LORO UOMINI SOLO PER DIRIMERE DELLE QUESTIONI PERSO-NALI...











ETHELRED DI HEDEBY SENTE LE URLA DEI GUERRIERI CHE INNEGGIANO AL LORO CAPO SANGUINARIO...















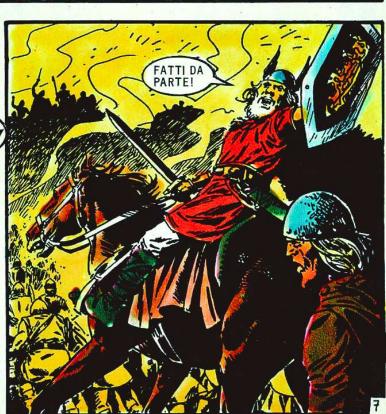






















N. 3/1981















CHINL

NELLA CASA DI PIETRA E TRONCHI DI ETHELRED -CUSTODE DELLA MURAGLIA - ASTRID, LA VECCHIA NUTRICE, STA ASPETTANDO...



IL GUERRIERO E LA VEC-CHIA SONO LEGATI DA GRANDE AFFETTO...

ASTRID... TU MI HAI
ALLEVATO DA QUANDO I
GUERRIERI SASSONI HANNO UCCISO MIO PADRE E RAPITO MIA MADRE... RICORDI QUESTO BRACCIALE?





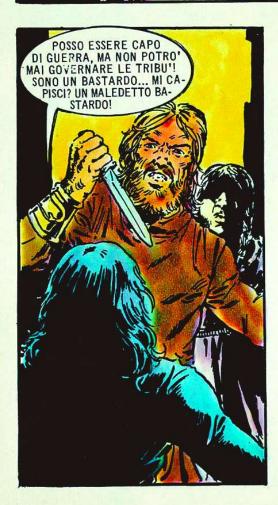
QUANDO SEI NATO TU, TUA
MADRE SE NE TOLSE UNO PERCHE' DIVENTASSE TUO IL GIORNO
IN CUI FOSSI DIVENTATO GRANDE...
L'ALTRO, LO AVEVA AL BRACCIO
QUEL MALEDETTO GIORNO IN
CUI TUO PADRE MORI' IN
DIFESA DELLA-MURAGLIA, E LEI FU FATTA
PRIGIONIERA DA ATELSWULF, IL CAPO DEI
NEMICI.







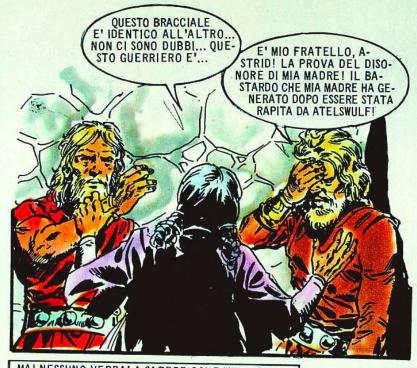














© COPYRIGHT EURA 1980



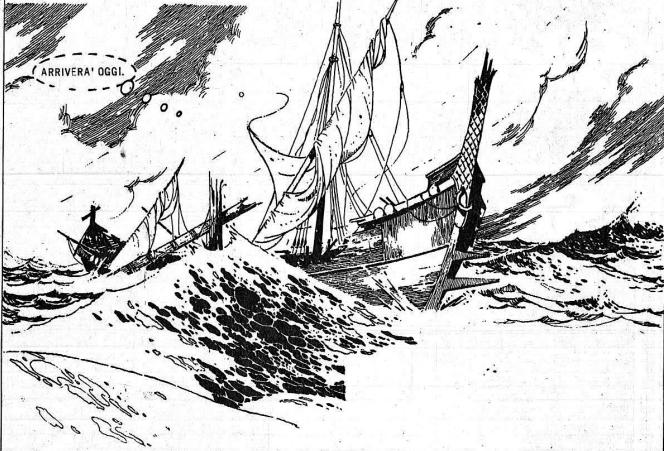
MA SI SA PER CERTO CHE L'ASSALTO DI QUELLA PRIMAVE-RA FU L'ULTIMO CHE I SASSONI PORTARONO A TERMINE CONTRO IL DANEVIRKE, LA VECCHIA E LEGGENDARIA MU-RAGLIA, CHE PROTEGGEVA LE TERRE DEL NORD DALLE INVASIONI DEI BARBARI.

HATENA

FINE

## KRAKEN

Disegno di A. DEL CASTILLO



## VIKINGHI

OGGI, DOPO TRE GIORNI DI COMBATTIMENTO INVEROSIMILE.
OGGI E' LA TERZA VOLTA CHE IL SOLE ACCENDE FUOCHI
SOMMERSI SUL FONDO DI QUESTO INFERNALE OCEANO GELATO...















«A POCA DISTANZA C'ERA TARKSSEN, CON LA SUA ENORME SPADA E I SUOI MUSCOLI DA TORO. E POI QUEL SUO ODIO TERRIBILE, CHE MI PORTAVA FIN DA QUANDO ERAVAMO BAMBINI, E CHE A-DESSO ERA AUMENTATO PER LA PRESENZA DI FRIEDA...»





«ERA UNA SFIDA, CHIARAMENTE. GLI UOMINI COMIN-CIARONO A MORMORARE.»



















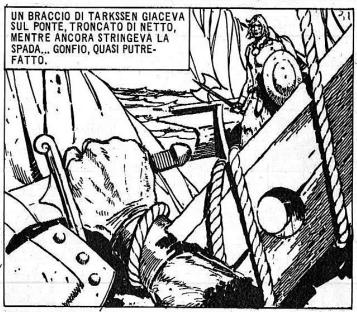












«QUELLA STESSA NOTTE CI FU UNA RIUNIONE DI TUTTI I VIL-LAGGI DELLA COSTA. C'ERANO QUELLI DI SKANIEBORD, QUEL-LI DI ARRANHIUS, I PESCATORI DI TROLL, E I CACCIATORI DI BALENE DI TRONDHEIM. C'ERAVAMO ANCHE NOI, NATURAL-MENTE »







«FU UN'IMPRESA TREMENDA... PASSARONO SEI MESI PRIMA CHE RIU-SCISSIMO A PORTARLA A COMPIMENTO. E RIUSCIMMO A REALIZZAR-LA PERCHE' DIECI VILLAGGI LAVORARONO NOTTE E GIORNO».



(TUTTI I NOSTRI SFORZI FURONO TESI NELLA COSTRUZIONE DELLA NAVE PIU' GRANDE DEL-LA STORIA DELLA SCANDINAVIA. UNA NAVE CHE POTEVA TRASPORTARE TRECENTO ARCIE-RI E ALTRETTANTI GUERRIERI ARMATI DI SPA-DE E ASCE...»

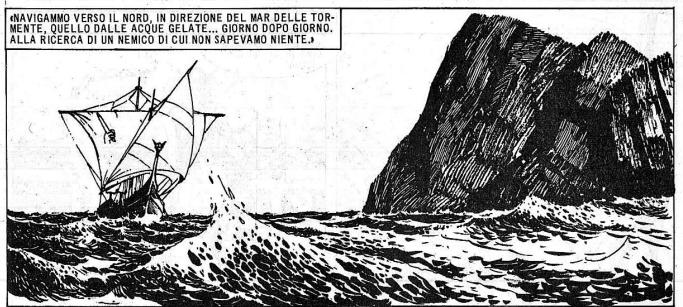


TUTTI SI SACRIFICARONO. LE NOSTRE
DONNE DIEDERO LE
LORO LUNGHE CAPIGLIATURE PER INTRECCIARE CORDE,
FARE CAVI, MENTRE
LE ANZIANE CUCIVANO NOTTE E GIORNO
PER TESSERE L'ENORME VELA ROSSA CHE
AVEVA. COME SIMBOLO
DISEGNATO, IL BRACCIO DI TARKSSEN CON
LA SUA SPADA...



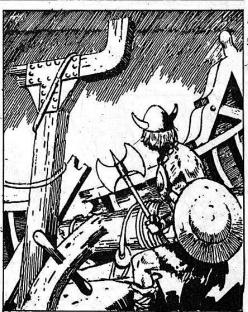


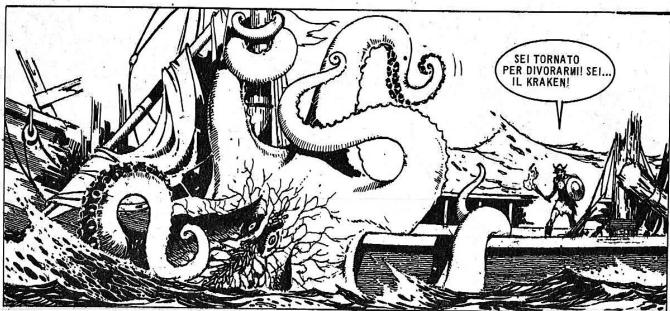






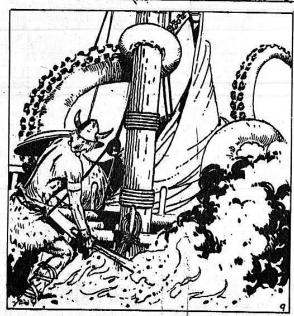




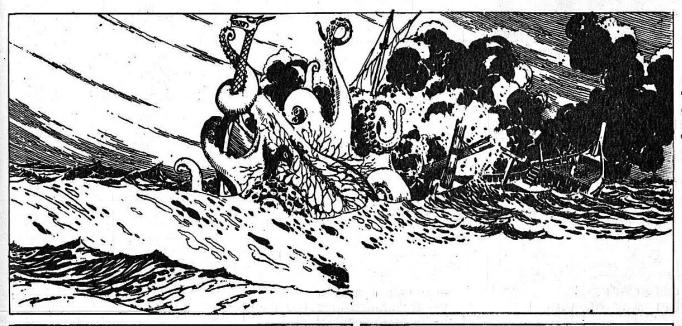














«E QUESTA E' LA STORIA DI THUL, L'UCCISORE DEL KRAKEN...
UNA STORIA CHE EGLI NON HA MAI RACCONTATO A NESSUNO
PER PAURA DI NON ESSERE CREDUTO. MA QUANDO LO TROVARONO CHE GALLEGGIAVA SENZA CONOSCENZA NEL MARE, GLI
AMICI CHE LO RACCOLSERO CAPIRONO TUTTO DAI SUOI BALBETTAMENTI INCONTROLLATI...»







# = = - 4



E'LI', CONGELATO COME IN UN BLOCCO DI GHIACCIO, CON AL FIANCO LA SUA SPADA. DEVE ESSERE STATA UNA MORTE ATROCE...



MA LE SUE LABBRA...' SORRIDONO.



DA QUANTO TEMPO E' LI', IMMOBILIZZATO IN QUELL'ASSURDA MORTE? E PERCHE'?













IL CORPO DI HARALD SI SCONGELA LENTAMENTE
E TRA LE SUE DITA CHE SI APRONO SI INTRAVEDE
QUALCOSA...















SCUSA SE TI DISTUR-BO, MA UN GUERRIERO DEL MIO CLAN SI E' PERSO DA QUESTE PARTI...



ANCHE SE HA MODI EDUCA-TI, NON PER QUESTO NON SA COMBAT-TERE, ANZI, E' SOPRANNO-MINATO «DUE SPADE»...























DI CHE STRE-GA PARLI?

> DI LILIK... LA Stavi Guardan-Do, no?







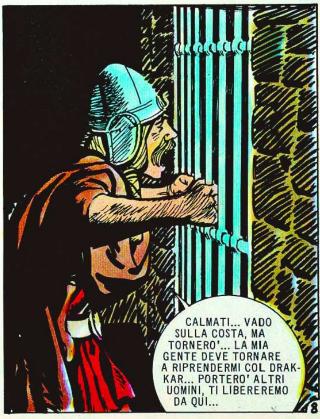














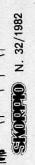


















NELLA MANO SERRATA DI RURIK C'E' U-NO STRANO FIORE DAI COLORI IRREALI...









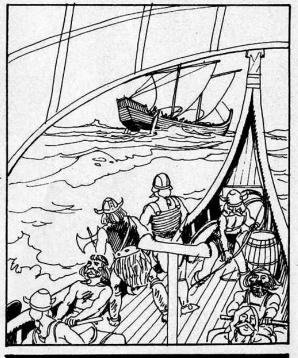


ERIK HA SCOR-TO UNA LENTA NAVE DA CARI-CO, CHE TA-GLIA ALL'ORIZ-ZONTE LA ROT-TA DEL SUO VE-LOCE DRAKKAR.











I FRANCHI CERCANO DI MANOVRARE LA LORO
LENTA IMBARCAZIONE IN MODO DA OFFRIRE IL
MINOR BERSAGLIO POSSIBILE ALLE FRECCE
DEI VIKINGHI...











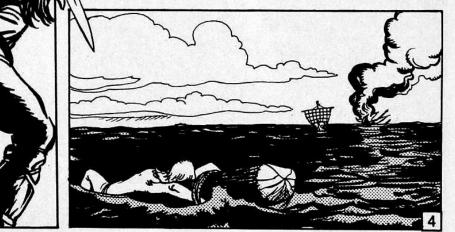






VELOCI, TRASBORDANO IL BOTTINO ED APRO-NO FALLE NEI FIANCHI DELLA NAVE SCON-FITTA...







LA NAVE VIRA BRUSCAMENTE... SONO FIGLI DEL MARE E MAI ABBANDONEREBBERO UN NAUFRAGO...













GLI DEI TI
HANNO MANDATO
SULLA MIA STRADA...
IO SONO TROPPO VECCHIO, ORMAI, PER AVERE
FIGLI E TU... TU POTRESTI DIVENTARE MIO FIGLIO. PER ODINO, SARA'
COSI'! LEIF FIGLIO DI
ERIK... MIO FIGLIO!











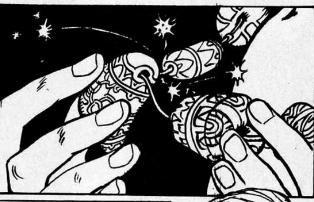


IL BAMBINO E' STRA-NAMENTE SILENZIOSO E, MENTRE I VIKINGHI CONTINUANO A LOTTA-RE, SI RIFUGIA SOTTO LA SUA TENDA...



LE SUE DITA GIOCHERELLANO CON LA COLLANA DI PIETRE CHE PORTA AL COLLO, E DAL-LE PIETRE SCATURISCONO STRA-NE SCINTILLE...





SI TOGLIE LA COLLANA E GIO-CHERELLA SEMPRE PIU' NER-VOSAMENTE. UNA STRANA TEN-SIONE SI IMPOSSESSA DI LUI, LE SUE DITA SI MUOVONO SEMPRE PIU' VELOCI, COLPENDO RITMI-CAMENTE LE PIETRE TRA LORO.

8

QUELLE PICCOLE SCINTILLE CATTU-RANO L'IMMAGINA-ZIONE DI LEIF E GLI FANNO RITOR-NARE ALLA MENTE TERRIBILI COLON-NE DI FUOCO E CA-SCATE ROSSE, A-RANCIONI E AZZUR-RE INCREDIBILMEN-TE LUMINOSE...





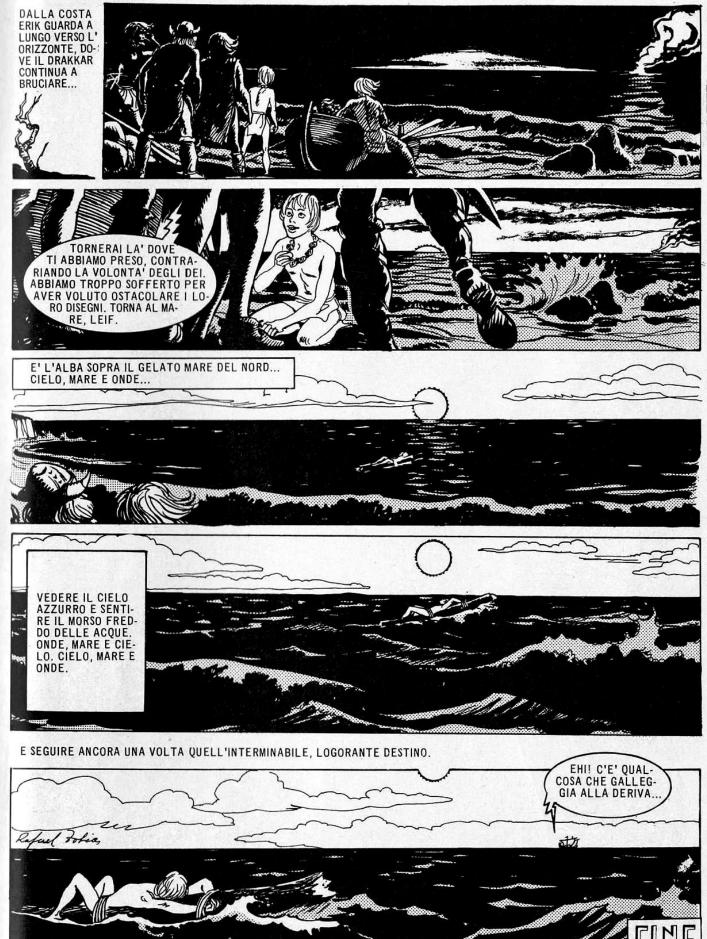
E QUANDO UNA SCINTILLA INCENDIA IL SUO GIACIGLIO, LEIF HA UN MOTO D'INCONTENIBILE ALLEGRIA...









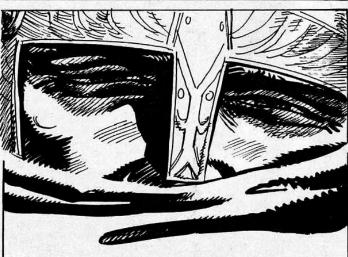


Copyright Hasdrubal L.T.D. Per l'Italia: Eura Editoriale 1982





FORSE HARALD NON E' UN UOMO. SI DICE CHE QUANDO NACQUE NON PIANSE, E QUESTO E' SEGNO CHE UCCIDERA' MOLTI UOMINI. SENZA PIANGERE.



SI DICE ANCHE CHE LA SUA NON-SIA UNA VITA: SOLO:UN'AFFAN-NOSA RICERCA. LA RICERCA DI QUALCOSA CHE NON SI RIESCE A COMPRENDERE, UNA DOMANDA A CUI NON C'E' RISPOSTA.









































L'AURORA BOREALE SEMBRA VOLER ENTRARE NELLA CA-VERNA. NON C'E' PIU' VENTO E TUTTO BRILLA LUMINOSO, FREDDO, BIANCO, PURISSIMO. COME IL BENE, COME IL MA-LE. COME L'ASSOLUTO.









SILENZIO. E UNA LUCE ACCECANTE PER IL SUO CAN-DORE. HARALD IN-CIAMPA NEI CORPI DEGLI UOMINI CHE HA UCCISO...









Copyright Hasdrubal L.T.D. Per l'Italia: Eura Editoriale 1982 INP Rafael Tolia,



















CHE TU SIA MALE-DETTO, VIKINGO! NON SAI CHI HAI DI FRONTE! VATTENE DI QUI. E' ME-GLIO PER TE!



















































QUANDO WOLF





